





٢٢٧٢

٢٢٧٣

6945

كتاب و الله بر ما روي

المعه النورانية ناليف السبع الامام العالم  
العلامة قطب العرواح الحقير  
شرف الدين ابو العباس احمد

عليه ابو قنبر الله رح  
و نور ضريحه معه و كرمه  
اه عمور رحم

امين

332

١٩٧١ م و ١٤٩٢ هـ

١٩٧١ م و ١٤٩٢ هـ

١٩٧١ م و ١٤٩٢ هـ

١٩٧١ م و ١٤٩٢ هـ

١٩٧١ م و ١٤٩٢ هـ

١٩٧١ م و ١٤٩٢ هـ



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تجارت



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**قال** الشيخ الإمام العالم العلامة  
قطب العارفين وجد المحققين شرف الدين  
أبو العباس أحمد بن علي القرشي البجلي قدس الله روحه  
ونور ضريحه **أحمد الله** على حسن توفيقه وأسأله  
هدايته لطريقه والتمام الحق بحقيقته وقلبا  
موقنا بتصديقه وعقلا نورانيا بعنايته تسبيحه  
وروحا روحانيا بشوقيه ونفسا مطيئنة من  
الجمل وتضييقه وفهما لما عابا لماع الفتح وبر  
وسر الزهر بسبل الفتح ورجفه ولساننا  
بسوطا بسوط البسط ورويقه وفكرنا شيئا  
عن حرف الفاني وترويقه وبصيرة تشاهد بشر  
الوجود في تغريب الدور وتشريقه وحواسنا  
شاملة لمجاري الروح ونطريقه وفطره شاملة  
من ركاب الطبع وتطبيقه وفرحه مفاد

منه  
الشيخ

بزماد الشرح وتوثيقه ووقفا متساغا مجمعه  
وتغريقه وقصاصة تدهش طبعي الطبع ومنطق  
منطيقه وصلاة على سيدنا محمد وآله وفريقه  
**وبعد** فاني استخر الله تعالى في اجابته  
دعوه اخي صادق شالي عن الاسم الاغطر ويغية  
الانفعالات به وتخلي السالكين علة وهل  
هو معجم اللفظ او معرب فلما ازل اقدم رجلا  
واؤخرا اخرى تردا بين الاختابه والمنع لوجه  
المسالك وصيق الطريق اخذا بسبل الحكمة وعد  
عن ركوب الغرر واستصعابا لقوة المستر  
وكيفه والعارفون يقفون عن الافحام  
في هذا البحر العظيم على ساحل الاشياء لان  
الامن في نفسه عزيز المرام صعب **فأما**  
المدرك ضيق المسالك لانه من المكال في حياته  
لا تحيط به العبارات وهو العاية القصور



التي تحير فيها الباب دوى الاشعارات  
وتكل ابصار دوى البصائر وزغائنه الآمن  
ساعة التوفيق الاذني فانه تكشف له من نوره  
نسبة تكاد توازن نسبة نور الشهاب من نور  
الشمس لان عالم الملك والشهادة مطبوع على قشر  
الحجاب فلا يبدو فيه شيء من أسرار الملكوت  
الا في صدق الرمز وستر الاشارة لضيق  
العالم وحصره الا انه من لطف الله سبحانه  
اظهر اسماء مختلفة التراكيب ليبدل كل  
اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فجد  
كل طائفة مسلوكا شهابا يلقي به فيكون  
ذلك الاسم اللائق به في قصده لئلا اذا عرف  
وسال في وقت يناسب الاسم فيجتمع  
من معرفته الوقت ومعرفة الحال ومعرفة  
الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطابقة

٢  
للأسير والوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب  
خصوصا سرعة اجابة فانه من دعا بهذا القانون  
استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة لحديث رسول الله  
صلي الله عليه وسلم ان الله في أيام دهر كرنفحات الافتغصوا  
لها فالنفحات هي مصادفة الوقت الايق بالمطلب والاسير  
المطابق للقصود وهذا النوع من الأسرار كما كشف لاهل  
عناية الله تعالى من الانبياء والمرسلين وعباده المقربين  
فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا **ولما** فتح الله  
سبحانه وتعالى عين بصيرتي بمشاهدة ما قسمه لي من  
هذه الانوار ورزقني من الاطلاع على هذه الأسرار  
**اجبت** من حرك خاطري صدق رغبته فرتبت  
له الدعوات على اختلاف الاوقات وتباين الحاجات  
لسرعة الاجابات لان لكل دعوة باسم من الاسماء بابا  
يدخل منه وممر اجا يرتقي عليه وروحانية تصعد به  
ونهاية تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك



الباب وتنزل من ذلك المعراج علي ايدى تلك الملائكة  
 في ذلك الوقت ان عجلت الاجابة او في مثله من الشاغلنا  
 فافهم ذلك بحسب التكاليف من الاضطراب والتراخي  
 وشرح ذلك يستدعي مجلدات كثيرة وقصدنا الاختصار  
 والتفريق وعلي الله فهد السبيل وهو المستور ان يظهر  
 لمستحقه وخفية عن غير اهله وما طابت نفسي بظهوره  
 علي منتهى ما به الا بعد ان اجبت دعوتي في كلا  
 الطرفين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي  
 لولا ان هدانا الله لقد جات رسل ربنا بالحق

**دعوات يوم الاحد**  
**الساعة الاولى من يوم الاحد**  
 الذكر القايم بهار رب اعشني في بحر من نور هيبتك حتي  
 اخرج منه وفي وجهي شعاعات هيبته تحطف ابصار  
 الحاسدين من الجن والانس فتعطيهم وتمنحهم من ربي  
 سهام الحسد في قوطاس نعمتي واجبني عنهم نجاب النور

الذي

الذي باطنه النور وظاهره النار اسلك باسمك النور  
 وبوجهك النور يا نور النور ان تجبني في نور اسمك  
 بنور اسمك عجايا بمعني من كل نقص يمانح مني جوهر  
 او عرضا ابدك نور الخلق ومو نور الخلق بنور **يا نور**  
**من دعا** بهذا الدعاء ثانيا واربعين مرة في هذه  
 الساعة علي وضوء بعد صلاة ركعتين فيما يتعلق  
 بسوء الهيبة واقامة العلم وقهر العدو وما  
 يناسب هذا النمط ويناسب هذا الدعاء من ايات  
 الكتاب العزيز الله نور السموات والارض مثل نوره

علي  
 حاشية  
 مع ظه

كشدة فيها مصباح الي آخر العشر **ومن**  
 الاسماء الحسنى الملك النور فمن قرأ هذه الآية هذا  
 العدد المتقديم في بيت مظلم وعينه مغلقة وتارة  
 شاهد انوار عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك  
 تشكلت له في عالم الحس وهو ذكر يصاح لارباب  
 الكهنة وارباب الخلوات وكانت له وحامله تظهر له

وظاهره النار

انوار

اب اسماك



زِيَادَاتٍ رِيَّاتٍ فِي قُوِي نَفْسِهِ وَقَهْرٍ عَدُوِّهِ وَخَصْمِهِ لِيُكَلِّمَ بِعَهْدِهَا  
 مِنْ قَبْلُ وَمِنْ أَمَلِهِ أَنْ يُدَاوِيَ بِهِ الْعَلَلِ الْكَائِنَةَ فِي  
 الرَّأْسِ خُصُوصًا مِنَ الْبُرُودَةِ وَجَدَتْ تَأْيِيدَ ذَلِكَ لَوْفَتِهِ وَلَكُنَّا  
 بِمَدَدِ الْأَسْتِقْصَاءِ عَنْ بَيَانِ ذَلِكَ وَإِنَّمَا نَبْنِي عَلَى تَنْبِيْهَا  
 بِغِيٍّ ذَوِي الْبَصَائِرِ عَنِ التَّصَرُّعِ بِكَشْفِ اسْتِرَارِهِ ٥  
**وَمِنْ كَسْرِ اسْمِهِ اللَّهُ نُورَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**  
 وَأَمْسَلَهُ عِنْدَهُ أَنْشَرَحَ صَدْرُهُ لِمَا يُرِيدُهُ وَوَسَّعَ اللَّهُ عَلَيْهِ  
 رِزْقَهُ **السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ يَوْمِ الْإِحْدَادِ**  
 الذِّكْرُ الْقَائِمُ بِهَارِبِ فَرَحِي بِمَا تَرْضَى بِهِ عَنِّي فَرَحًا  
 يُبْهِجُنِي بِجَمِيلِ الْمَسَارِحِ حَتَّى لَا يَنْسَبُ شَيْءٌ مِنْ وُجُودِي  
 إِلَّا بِبَاسِطِهِ جُودُكَ الْعَالِي رَبِّ فَرَحِي بِتَبَلِّ الْمُرَادِ مِنْكَ  
 بِفَنَاءِ إِرَادَتِي مِنِّي حَتَّى لَا يَكُونَ فِي كَوْنِي إِرَادَةٌ إِلَّا ٥  
 إِرَادَتُكَ مَحْفُوظَةٌ مِنْ عَوَارِضِ التَّلَوُّنِ وَابْتِهَاجِي بِإِدْرَاكِ  
 تَسْرِيَانِ الْأَفْرَاجِ فِي الْوُجُودِ تَبْرُزُ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ  
 بِإِنِّكَ بِبَاسِطِ الرِّزْقِ وَالرَّحْمَةِ يَا ذَا الْجُودِ الْبَاسِطِ يَا ذَا

الجليل

في هذا اليوم  
 من شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 ١٠٤٠  
 في شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 ١٠٤٠  
 في شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 ١٠٤٠

البسيط والجود **هَذَا الدُّعَاءُ** ذَكَرَهُ فِي هَذِهِ  
 الثَّانِيَةِ تَسْعًا وَارْبَعًا مَرَّةً أَذْهَبَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ  
 وَعَنْ صَدْرِهِ الْحُجْجَ وَالضِّيقَ وَفِي عَهْدِهِ كُلَّهُمْ وَغَمْرُ بِهِ يَدْعُو  
 الْمُسْجُونُونَ وَالْمَأْسُورُونَ وَالْمَحْزُونُونَ فَيَفْرَحُ اللَّهُ تَعَالَى  
 عَنْهُمْ وَذَلِكَ بَعْدَ صَلَواتِهِ تَسْلِيمَتَيْنِ ٥ وَالآيَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِهَذَا  
 الْقِسْمِ فَرَحِي بِمَا أَنَا هَرَّاسُهُ مِنْ فَضْلِهِ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ  
 فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ٥ وَيَقْدُمُ عَائِدُ كَرِ  
 هَذِهِ الْآيَاتِ اللَّهُمَّ اجْعَلْني مِنَ الْفَرَحِينَ بِمَا أَنَا هَرَّاسُهُ مِنْ فَضْلِهِ  
 يُضَافُ بَعْدَ الذِّكْرِ الْأَوَّلِ مِثْلُ هَذَا الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ فَيُرِي  
 الْمُهْمُومُ مِنْ فَرَحِ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ عَجَبًا وَيَزِدُّهُ ذِكْرُ السَّرُورِ  
 سُرُورًا لَا يَعْرِفُ مَا سَبَبُهُ **وَمِنْ كَسْرِ**  
 اسْمِهِ الْبَاسِطِ وَالْجَوَادِ وَجَمَلُهُ مَعَهُ لَا يَقَعُ عَلَيْهِ بَصَرُ  
 أَحَدٍ إِلَّا أَحَبَّهُ وَانْبَسَطَ لَهُ قَلْبُهُ بِخَاصِيَةِ الدُّعَاءِ وَالْأَسْمِ  
 وَالْآيَةِ وَيَصِلُحُ هَذَا الذِّكْرُ لَرَبَابِ الْقَبْضِ مِنْ أَهْلِ  
 الْحَاوَاتِ فَانْهَمِ سَيِّدُ حُورٍ مِنْهُ أَنْسَا فِي خُلُواتِهِمْ وَمَخَاطِبَا

في هذا اليوم  
 من شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 ١٠٤٠  
 في شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 ١٠٤٠  
 في شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 ١٠٤٠











منع عنه على الساعة  
منع عنه على الساعة  
منع عنه على الساعة  
منع عنه على الساعة

الذكر القايم بها رب اسلاب مددا روحانيا  
تقوي به قواي الكلية والجزئية حتى افقر  
تبادي اشارة نفسي كل نفس فاهية فتقيض لي  
رقايقها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في  
الكون ذو روح الا ونازل القهرا خمدت ظهور  
يا شديدا يا ذا البطش يا قهار اسلك بما اودعته  
عزرايل من قوتي اسماءك القهرية فانفعلت  
له النفوس بالقهر ان تكسوني ذلك السر في هذه  
الساعة حتي الين هو كل صعب واذا لم ينجع  
بقوتك يا ذا القوة المتين **من دعا** بهذا الدعاء  
في هذه الساعة تسعا وثمانين مرة ثم دعا على ظالم  
اخذ لوقته وذلك بعد صلاة خمس تسليمات بالفاتحة  
لا غير **ويناسب** هذا الدعاء من اي القران  
العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ الفري وهي  
ظالمة ان اخذه اليه شديدا **ومن لا يستأجر**

نفسه  
نور

عساو السحر

القام

القاهر والقادر وفي هذا الذكر قمع الجبارين وقطع  
داير الظالمين وخراب ديار الماردين وما تشابه  
هذا الفعل مما يطول شرحه **ومن كسر**  
اساه المنظومة في شكله وكتب الدعاء وعلقه على  
رأسه دل له كل جبار وفيه تسليين لما يهيج من  
الشهوات وهو ذكر يليق بالسالكين في مبادي  
الرياضات والمنتكبين في مقامات النجاة الى الحق  
وهو من الاسرار العجيبه ولا يذكره من غلبته الشين  
الا وجد في قلبه خفقا ناهيا بالخاصية ولا يذكره محموم  
الا بري من حماه لوقته وان كتبه وعلقه عليه  
استدامت صحته وقس على ذلك ما يناسبه فليست

منه  
خه

**الساعة السارسة منه**

الذكر القايم بهارب صفتي من كدورات الأغيار  
صفا من صفته يدعنا يتك من نقص التلويح حتى تنجاني



في مراة قلبي ومشتوي نفسي كل اسير انطبع في  
 قوة جبرائيل فقوي به عاي كشف ما في الشوح  
 المحفوظ من اسرار السمايك ونجام رسايك فكل  
 نفس منقوشة امتدت لها من رقايقه رقيقة  
 طرفها منه والثاني لمن هي به وجامع هذه الرقايق  
 في رقيقة الاسير الجبرائيلي العالم العليم العلام يا ذا  
 الكرم الذي علم بالقلم قسواد الوحي والا لهام  
 والتحديث والفهم تشري ينقته منه في هذه الساعة  
 الي مثلهما الهي انطق بالترقيقة العظمى حتى  
 انلقي منه منك بما به تلقى جبريل منك وهبني  
 فكما تملأ به وجودي بالامل لبعينه حتى انلذ  
 بمصافك تلذذ جبريل برسايك انك علام الغيوب  
 من دعا به خمسا وعشرين مرة في هذه الساعة  
 الهم رشك في عواقب اموره **ويشاكل**  
 هذا النمط من القرآن العظيم قوله تعالى وعندك مفاتيح

تقوي بها

ينقته

عندك

دميك لغلبه

الخير

الغيب لا يعلمها الا هو وقوله تعالى قوله الحق وله  
 الملك الي الخير **ومن** الاسماء اعلام الغيوب  
 يا عالم الخفيات يا هادي يا شديد وما هو من هذا  
 السلك وهو من اللبريت الاحمر وبعضه من الدرياق  
 الاكبر نفس عليه وتدبره تجد محكم التنظيم معناه وهو  
 اسر من اسماء الله العظيمة اعني كل ذكر في ساعته  
 لان بسر الاسير الاعظم تحمل سرعه الاجابة للداعي  
 واذا صغ ذلك في نوع من الاسماء الاذكار فهو اسر اعظم  
 في حق من وقعت له به الاجابة **وهذا** الذكر يصلح  
 للذي فتح عليه باب من المعارف فانه مهمي استداده  
 الهم قلبه الي عالم جديلة وتخطب في نفسه بالقائات  
 من وحي الالهام ويخاطبه الحيوان بمعني يفهمه  
 فيستفيد علوما عظيمة يعرف ذلك ارباب المنازلات  
 لفهم الحديث وفهم التحديث  
**الساعة السابعة منه**

ومن كذا كذا...  
 الساعة السابعة منه...



الذكر القايم بهارب أو قفني موقف العزحتي لا  
اجدني ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد عشاها  
من عز عزتك ما منعها من الذل لغيرك حتي أشهد  
ذلك من سواي لعزبي بك مؤيدا برقيقة من الرغب <sup>الرغب</sup>  
يخضع لها كل شيطان مرید وجبار عنيد وأبو علي  
ذلك العبودية في العزة ابقا يسطر لسان الاعتراف  
ويقبض لسان الدعوي إنك العزيز الجبار المتكبر القهار  
**من دعا** بهذا الدعائي هذه الساعة شيئا  
وعشرين مرة من بعد صلاة وذكر وحضور قلب نصر  
علي اي عذوق قصده ظاهرا وباطنا ولبتل هذه  
الدعوات يلهم الاوليا لا تنصارهم علي الاضداد في  
باب الافعال لاني مقام التوحيد **ويناسب**  
هذا الدعاء من الاي قوله تعالي وقل الحمد لله الذي لم  
يتخذ ولدا الى اخر السورة وقوله ان ينصركم الله  
فلا غالب لكم الاية **ومن** الاسماء العزيز

والجبار

والجبار والكبير والقهار وقس علي هذا النوع ما  
لا يمكن التصريح به ففي الاشارة نصريح لمن القى السمع  
وهو شهيد

## الساعة الثامنة منه

الذكر القايم بها الهي اطلع علي وجودي شمس مشهود <sup>هذه الساعة</sup>  
منك في الاكوان والالوان حتي أمشي بما أشهدتني في  
افاق الملكوت فأكشف منه معني كلمة التكوين فينفع  
لي كل ما كثر انفعاله للذمة باذن الذي سخرت لي ما في  
الوجودين بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع إنك منور الكل  
بكلمك ومبين الانوار بنورك الذي ضد وزع اسماك  
النور والظاهر والحي والقيوم وكل شيء هالك الا  
وجهه له الحكم واليه ترجعون **لا يلهي** احد هذا  
الذكر في هذه الساعة تسعا واربعين مرة الا كساه الله  
نورا يجذ ذلك في نفسه ويلبسه الله عليه المقسوم من  
الرزق وتشرى كلمته في الاسباب شريانا عجيبا وذلك

وتسعين







والدعاه كسوته تجب سر الله تعالى في الملك والملكوت ولن

تجد لسنة الله تبدلا  
**الساعة العاشرة منه**

الذكر القابض بها يا من نسبه العلوم الى علمه نسبة لا  
شيء الى شيء لا يتناهي اظهرت الحروف بالقلم فكان  
لها صريف في الواج الملكوت قام لهما مقام مخارج الحروف  
من الخلق والمصدر واللمعة واللسان كل جنس وجد عند  
استمر لا يعلم تركيبه سوى ملك قلمك وكل نوع صدر عنه  
مركب فانوح استرا فبد اظهره بقوة رما في احاد كلنا به من  
جزينا نراك به اسلك بهلا السر الخفي الذي وقف  
العقل دونه وتقدم اليك السر بسير او دعت فيه يوم  
امكان وجوده اسلك كشف حجاب الغيب حتي اعان  
الغيب كجى الروح الباقي يا حي يا ه يا هو ما هو  
يا هو يا انت يا ميمم يا خالق يا ياري يا مصور  
انت هو هذا **الذكر** من ذكره في هذه الساعة

من هذا اليوم

من هذا اليوم ما به مرة اي حاجة قصدها يسر الله له  
قضاها بغير مشقة وفي هذا الذكر شى في قلب الحالات  
تسريع **وينا سببه** ما في بعض آيات الكتاب الحكيم من  
ذكر نفخ الروح ومن ذكر القدس **ومن** جمع  
الى هذا الدعاء الايات وهي هو الله الذي لا اله الا هو  
الملك الى اخر السور ويصلونك عن الروح الالهة  
لا يسأل حاجة الا وجد برد الاجابه لوفقه ولا يليق  
كشف ذلك ففتش عليه والله المشور شتر سيرة عن غير

اهله وقد فعل ذلك بفضل  
**الساعة الحادية عشرة منه**

الذكر القابض بها يا من لوجوده العلي باعتراف حليمته  
الى كل موجود حصل من وجوده استر يلق به هو مفتاح  
الحاضر ومعناه المغيب وحقيقة الوجودية وسره القابل  
في الاكوار جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم العلوي  
والشفاي الا ومقاليد احكامه متعلقة باسم من اسمائه

من هذا اليوم ما به مرة اي حاجة قصدها يسر الله له

قضاها بغير مشقة وفي هذا الذكر شى في قلب الحالات

تسريع وينا سببه ما في بعض آيات الكتاب الحكيم من

ذكر نفخ الروح ومن ذكر القدس ومن جمع



الحمد لله الذي  
خلقنا من غير  
سبب ولا سبب  
ولا سبب ولا سبب

واجترأ عليها برقايقها بيد اسمك الذي استأثرت به في  
عالم الغيب عندك عن جميع خلقك فلم يظهر لغير الاما  
ناسب الافعال فاسأؤك الهي لا تخفي ومعلوم انك  
لانها به لها اسلك غمسه في بحر هذا السور حتى اعود الي  
الكتاب الاول فانصرف في اللون باسم الدمار تصرفا  
ينفي النقص بالوقوف على عبوديه النقص انك المعبر  
المذكر اللطيف الخبير العبد **من ذكر**  
هذا الذكر شئت عشرة مرة في هذه الساعة ثم سأل الله  
فيها رزقا وتيسيرا اسبابا وتكون بحرها و سلطان  
غاضب ونفس متمردة من شياطين الا والجن وما ناسب  
ذلك اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلوه وجمع  
همته في موضع خاف من الاصوات وكذلك في كل دعوة  
او ذكر فان الخلوة من شر وطمع الهوى وبتكرمه يا  
منسب الاسباب ويا فاتح الابواب ويا مل الصعاب  
وتلوفان مع العشر **ثلاث** **ثلاث** **ثلاث**

الساعة الثانية عشر

**الساعة الثانية عشر منه**

الذكر القايم بها تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر  
معاني من معاني سمايه فذل علو ورفعة فمن ذل العلو  
والرفعة صدوره باطنا وظاهرا تقدر مجدك يا من  
استأثر عرشه اظهر فيها كبرياء ومجده اسلك بالقنات  
التي لا تعلق لها بموجود يا ذا العظمة والكبرياء والجلال  
والجلال والبهاء اسلك الانس بمقالات ستر القدر  
انسايحوا آثار وحشة الفكر حتى يطيب وقتي يا  
فاطيم يوقتي لك فلا يتحرك ذو طبع لمخا لفتي الا  
صغر لعظمته وقصر بكبرياك انك جبار الارض  
والسموات وقاهر الدن تقهر **من ذكر**  
**هذا الذكر** سبعاً وعشرين مرة ويذكر الفقها  
الجبار المتكبر والجلال والاكرام ويتلو وما قد  
الله حق قدره الابه في هذه الساعة ودعا كفي لوقته  
شتر ما يبارك وقس على هذا النمط ما يناسبه والله يقول

الحمد لله الذي  
خلقنا من غير  
سبب ولا سبب  
ولا سبب ولا سبب

انه يدكر في اخره  
دعا يا مجيب  
ومع الامانة في ادراك  
استبانت الرسل

بعد حضور وطهارة  
وهو كغيره من دعاء  
في الاصوات



الحق وهو يهدي السبيل **وَأَعْلَمُ** أَنَّ هَذِهِ  
الْأَرْعِيَّةَ جَارِيَةٌ فِي لِيَايِ الْجُمُعَةِ وَبَاقِي أَيَّامِهَا لَكِنْ يَتَرْتَّبُ  
خَاصٌّ حَسْبِهَا هُوَ فِي هَذَا الْجَدْوَلِ ، ، ،

١٤



[illegible]

مارالارد

فیه من علیہ کیفیہ  
ولا انقار





خلق الله تعالى آدم يوم الجمعة النبوي

الوسطي وهو يئاسب وقت خلق نبيه آدم من يوم الجمعة  
الدهرى ويئاسب وقت بعثته الله محمدًا صلى الله عليه  
وسلم في اليوم النبوي ويئاسب وقت ولادة الانسان  
في التاسع ويئاسب تكلمه العدد وهو التاسع ويئاسب  
العرش من السماء صعودًا ويئاسب السها الدنيا من العرش  
هبوطًا ويئاسب العرش مع الحملة الثانية ويئاسب  
وقوع رمضان في تاسع اشهر العام والله تعالى في  
كل ثلاث من كل ليلة تجل يدق بذلك الثلث ويفتح  
له ابواب لا تفتح له الا ذلك الوقت ويظهر اشياء تناسب  
ذلك الوقت ومليكة تليق بتلك الاسماء وكل خواص  
عباده وتناجهاه تليق بذلك الوقت وسؤالات  
توازي ذلك الزمان لذلك في كل ليلة من ليالي  
الجمعة ترجع الامور عودًا عاني بدئية ومن فهم ان ذلك  
بترتيب محكم وعلوان كل شهر له مشي ولذلك المشي  
صفة وشكلًا عاي اختلاف انواعها واحناسها فهم

اقوي  
الدنيا

ويفضل ثلاث الليل  
والثلاث الاوسط

منزلة الاختلاف

شبه الاختلاف في ترتيب الاسماء وتنوع التسميات وتباين  
الطلبات والصفات ولذلك يشتر بعض من فسر قوله  
الحق والله الاسماء الحسني فادعوه بها فكل شهر حسن  
فهو اذا عرفت كيفية زده اليه وسؤاله به ومن ان الامر  
من نصته سهل عليه الطريق ودخول البيوت من  
ابوابها من ترتيب المرسلين واخذهم ذلك من الحق  
المبين ومن عظم عنده قد شتر من غير ملته خرم  
فهم استعرا رملته ومنع من كشف ما يتعلق به فافهم

ذلك فتحت الدريث الاحمر والاث فنقول  
**اول الثلث الاخر من ليلة الاحد**

يحتاج ان يسأل الله تعالى فيه بهر الدعوات  
**وهي** يا رب الارباب مربي الدنيا لطيف ربوبيته اشرف  
لي شربان لطيف الخفي بلا محنة وقلبي بين اصبعين من  
اصابع لطيفك حتي اشهد لطيف اللطيف من كل جهة  
وقعت الاشارة عليها او عجزت حتي اغرق في بحار

شربان  
مكر



لطفك مبتهجا بحلاوة **الحلوة** تغدو أرواح  
 المرحلين لفهم السرارك وأمنحي سماءنا نورك  
 الذي من تدري به وفي شرم ما يخرج من الأرض وما ينزك  
 من السما إليها انك لطيف خير **بشئكم هذا الذكر**  
 لاور الفخر ثم يدعوك عند لك ويطلب ما يشاء من  
 بهابة وحرمة وسرعة الخروج من كل كرب وغمه  
 لا تطلع شمس ذلك اليوم الا وحاجته قد قضيت ان  
 شاء الله تعالى ولا بد من حضور القلب وجمع الهمة وما  
 كتب احذ هذا الذكر وحمله معه او محاه وشرب ماء  
 وهو عاي وضوء وداوة الا زاي من صلاح حاله واقفا  
 النفوس عليه في يومه ذلك ما لم يعمله من قبلك  
 وقس على هذا النمط وانتج على هذا الاموزج ما يشاء  
 تري العجايب من فعل الله تعالى فيك وفيمن شئت  
 ولنقيض العنان في ارض البياض والله يقول الحق وهو  
 يهدي السبيل — ، ، ، ،

اول الثلث الاخير

**اول الثلث الاخير من ليلة الاثنين**

الهي ما وارته سرادقات الجلال من مصون اشياك وبيع  
 صفائك اسلك بتقديس الكروبيين وهيمته الصافين  
 وشيخ المقربين **سُبُوحٌ، سُبُوحٌ، سُبُوحٌ، سُبُوحٌ، سُبُوحٌ،**  
**قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ،**  
 الملكية والروح **مُوسَى** الارواح في البوايح ومنور  
 اجزاء المركبات بنور **التخصيص** وروح الاسماء حتى  
 اشرفت انواره في كل مكان اشراقا اظهر منه  
 بشهوده سر وجوده فاعترف بذلك اعتراف عبودية  
 وقهر **يا منور الانوار، يا منور الانوار، يا منور**  
**الانوار، يا منور الانوار، يا منور الانوار، يا منور**  
**بنور بيكرا عين الحاسدين فننقيض قواهم ما**  
**انقباض الخفاش من نور الشمس فلا يطيقون مقابلي**  
**يتايدك انك انت النور، ووصفك النور، واسمك النور،**  
**وفعلك النور، وعرشك النور، وكرسيك النور، وملكك**

رب الملكة والروح رب الملكة والروح  
 خ  
 برج  
 الا  
 يا منور الانوار يا منور  
 يا منور  
 يا منور



النُّورُ وَلَوْحُكَ النُّورُ، وَرُوحُكَ النُّورُ، وَمَلَائِكَتُكَ  
خَاضِعُونَ لَكَ، وَنُورُكَ وَسَرَائِرُكَ وَجَهْلُكَ الْبَاقِي نُورُكَ  
مُعَلَّقٌ بِالْعَالَمِ فِي ظُهُورِهِ نُورُكَ، وَكِتَابُكَ نُورُكَ، وَكُلُّ قَائِمٍ لَكَ  
وَبِكَ، وَبِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ مُنْعَمٍ فِي النُّورِ، فَاجْعَلْ شَعْرِي  
وَبَشْرِي، وَبَاطِنِي، وَظَاهِرِي، وَكُلَّ أَمْرٍ مِنْكَ نُورًا عَالِي  
نُورًا، إِنِّي بِكَ مِنْ نُورِ عَالِي نُورٍ، وَاسْمَاؤُكَ نُورٌ عَالِي نُورٍ  
إِنَّكَ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِي، لَا يَدْعُوا أَحَدٌ هَذَا الدَّعَاءُ  
فِي هَذَا الثَّلَاثِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى انْصِلَاجِ النُّجُودِ بِسْمِ اللَّهِ  
فِي حَاجَةٍ إِلَّا قُضِيَتْ بِرَفْعِ دَرَجَتِهِ، أَوْ دَفْعِ مَآلِمِهِ، أَوْ يَطْلُبُ  
خَيْرًا بَاطِنًا يَشْرِي بِكُلِّ ذَاتٍ إِلَّا بِسِرِّهِ، ذَلِكَ وَابْتِدَاءُهُ  
مِنْ صَبِيحِهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ إِلَى مِثْلِهِ، يَفْهَمُ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهِ  
الْفَهْمُ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى فِي الزِّيَادَاتِ وَالتَّلَقُّبَاتِ فِي كُلِّ نَسَبٍ  
وَاللَّطْفُ مِنْهُ وَهِيَ النِّفَاحَاتُ الَّتِي مِنْ تَعَرُّضِ لَهَا حَاجَتِي  
صَادِقًا فَتَحَّ لَهُ فِي اقْتِرَابِ وَقْتِ وَالطَّفْحِ حِينَ وَقْتُ عَالِي  
هَذَا النَّمَطِ مَا يُشَاطِلُهُ، وَأَعْلَى هِمَّتِكَ عَالِي تَحْصِيلِهِ، وَالْحَظُّ

ضمیمہ

ظهور البراهين بباطنك متخيلاً فانها تظهر للوجود الحسي  
حتى يشترك الباطن والظاهر في مشاهد الافعال والله

يُؤيدك بالتوفيق برحمته،  
**أَوَّلُ الثَّلَاثِ الْآخِرِ مِنْ لَيْلَةِ الثَّلَاثِ**

إِلَهِي مَا أَسْرَعَ التَّكَوُّينَ بِإِمْنِكَ وَأَقْرَبَ الْأَنْفَعَالِ  
 بِأَمْرِكَ اسْلُكْ بِنَاظِرِي فِي الْعَرْشِ مِنْ أَنْوَارِ سَيِّدِ الْعَالَمِينَ  
 الرَّفِيعِ الْمَجِيدِ الْمُحِيطِ فَانْتَشِثْ مَلِيكَتَهُ انْتِشِثْ مَنْسَبَاتِ الْبَلَدِ  
 الْحَضَرَةِ مُلْكُ مِنْكُمْ رُوحٌ وَطَلُّ نَفْسٍ مِنْ أَرْوَاحِهِمْ رُوحٌ وَطَلُّ  
 ذِكْرٍ مِنْ أَدْبَارِهِمْ رُوحٌ وَطَلُّ مِنْهُمْ أَذْهَلُهُ عَظْمَةٌ مِنْ تَحِيكِ فِي  
 أَسْمَائِكَ فَانْفَعَلَتْ ذَوَاتُهُمْ بِتِلْكَ الْأَدْكَارِ فَكُفُّوا أَعْيُنَ الْكَرُوفِ  
 مِنَ الذُّهُوفِ وَذَاهِلُونَ مِنْ لَذَائِكُمْ فَذَكُّوهُمْ مِنْ حَيْثُ الْأَسْمَاءِ  
 أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ، وَمِنْ حَيْثُ الذُّهُوفِ هُوَ هُوَ هُوَ  
 هُوَ، وَمِنْ حَيْثُ الْعَظْمَةِ أَهْ، أَهْ، أَهْ، أَهْ، وَمِنْ حَيْثُ التَّجَالِي  
 هَا، هَا، هَا، وَمِنْ حَيْثُ السَّتْرِ سُبْحَانَكَ، سُبْحَانَكَ  
 سُبْحَانَكَ، سُبْحَانَكَ، مَا اعْظَمَ شَأْنُكَ، وَاعْظَمَ سُلْطَانُكَ

التكوين

2016

ومن حيث اللون

سبعون سبعون

فدوس فدوس فدوس فدوس



سُبْحَ قُدْرَتِكَ وَتَقَدَّرَتْ إِرَادَتُكَ وَجَهَنِي  
وَجَهْلَهُ مَرْضِيَّتُهُ مِنْ تَصْرِيفِ قَدْرِكَ فِي كُلِّ فِعْلٍ يَعْنِي  
أَوْ قِلَّةِ مَعْرِفَةٍ ظَاهِرًا أَوْ بَاطِنًا فَإِنَّ حَضْرَتَكَ لَا تَقْبَلُ  
الْغَيْرَ وَلَا غَيْرَ حَتَّى تَقْدِرَ لِي أَعْمَالُ الْأَكْوَانِ وَمَنْ  
فِيهِمْ وَاحِدٌ الظُّهُورِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ فَالْمَذَرُ وَالْمَقْبِلُ  
مَا خُوذَ عَنْ وَصْفِ نَفْسِهِ وَإِرَادَتِهِ فَخَطُوبٌ <sup>قَمْعًا</sup> عَنْ عَزْمِهِ  
فَيَنْتَ الْبَيْنَ الْبَيْنَ وَالْبَيْنَ وَشَهْوَتِهِ مَفْهُورٌ بِمَا ظَهَرَ مِنْ لَطْفِكَ يَا لَطْفَ اللَّطْفِ  
وَارْحَمَ الرَّحْمَاءَ بِرَحْمَتِكَ **مِنْ نَاجِي** فِي هَذَا الْوَقْتِ  
بِهَذَا الْأَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ وَالذِّكْرِ الْمُقَدَّسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ  
رَأَى نَوَارًا تَخْرُجُ مِنْ فِيهِ وَرَأَى مَا فِي الْبَيْتِ كَأَنَّهُ نَهَارٌ  
وَلَا يَسْأَلُ اللَّهَ عَنْ وَجْدٍ فِي تَقْيِيقِ كَرِيهِ وَدَفْعِ مُلَامَةٍ وَقَهْرٍ  
عَدُوٍّ وَطَيْبِ عَيْشٍ وَفَهْمِ شَيْءٍ وَكَشْفِ أَمْرٍ الْأَعْمَلِ  
أَسْأَلُكَ ذَلِكَ وَالْمُنَاجِي بِهِ يَدْرِكُ حَالَهُ فِي تَأْسَعِ مَرَّةٍ  
مَا يَدْخُلُهُ مِنَ الزِّيَادَةِ وَتَعْلُو جَوَارِحِهِ رِعْدَةً وَمَهْمَا  
وَجَدَ ذَلِكَ فِي حِينِهِ يَتَرَكُ الدُّعَاءَ وَيَسْأَلُ اللَّهَ حَاجَتَهُ

ثم اذا ارتفع

ثم اذا ارتفع ذلك عنه رجع الى الذكر لانياب الاجابه  
اذ افتح بان الله علي احد الاملاك يبادر لحضرة الداعي و  
الذاكر من يناسب وجوده تركب ذلك الذكر لا غير فتشاهد  
روحانيته الانساني الروحانيات الموطنة بوجوده الجسدي  
واللهي فتكشف العوارض بعضها الي بعض كخبر الجاذب <sup>لومعا</sup> والمجذوب  
فيتحرك من الاعضاء ما هو مناسب لذلك الاسم وتلك  
الروحانيات فتلك الرعدة والكثرة هي التي تجري علي المصطفين  
من عباده فتخرج تلك المليكه بمعاني الذكر صوراً حاملة في  
قوالب مملكه تذكرك تلك القسمة بذلك الذكر بلغات تلحق  
بتركيب وجودها وتنتهي الي ذلك الباب الذي هي بطنت منه  
فيمثل الذكر معني ينادي في حضرة ذلك الاسم يسرعه  
الاجابه للداعي فتخرج الازن من العلي بما شاء من اجابته  
فتنلقاه املاك التصريف وتلقيه الي مملكه التثنية وتأمريه  
ملايكه الافعال فتلقيه الي مملكه الانفعال فتخرج منه مفصلاً  
في عوالم التكوين فملايكه التصريف اما هم امراة فيل



وملائكته الشخيرة امامهم جبريل وملائكته الافعال امامهم  
ميكايل ولعل واحد منهم سلطان علي عوالمه في اختلاف  
الذكر والذاكرين ورقايق متصلة فدل اشهر له تشبيه ما  
للمحق عز اسمه من الاشياء الممتزجة ما له مثال في العوالم  
وتعظم الاشهر بقدر ما تقصر عنه الامثلة وتعجز عنه  
المناشبه ولذا اشهر باب ومعراج وكسوح وقلم وعوالم  
فستحان من لا يعلم جنوده غيره **واي النست**  
بما ورد في الصحيحين في حديث الاعرابي الذي قال  
ربنا ولك لا شريك لك حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ملأ  
سماواتك وملك ارضك وعدد ما شئت من شيء بعد  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القايل فقال  
الاعرابي انا يا رسول فقال لقد رايت سبعين الف  
ملك يكتبونها الحديث **ثانست** معني هذا الحديث  
وانفتح لك اخودج لطيف من كشف ما القيته اليك  
اذ لا يمكن التصريح بالكثير من ذلك ولا يكتب هذا

الذي

الدعاني هذا الوقت احد وجملة معه الانتارعت  
اليه الخيوات من حيث لا يشعرون ولا يستن هذا الدعاء  
جنب الادركته غمه في قلبه ورجو حتى يزول عنه  
ويكتب اه اه انت انت وكما ذكرته ثلاثا وستين  
مرة كل حرف منها ورا تظن ان هذا الذكر هو ما جري  
على اللسان ورسمه القلم بل كل حرف منه ما دك شكله  
وانت طمت منه كلمة الا انتظم بديع التركيب من  
كشف علوم جليلة القدر وفك رموزه بعيدة الغور  
وتجليات من الفهم نورانيات الانجاد وكشف خواص  
ارتباطات في طرفي عالمي الملك والملكوت وفهم اسرار  
فرقايتهم يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا بعد في سلوكك  
ولا تعب في طريق فافهم ذلك وحققه ذلك فضل الله  
يوتيده من يشاء ومن يشاء عز وجل يلقي الروح من امره  
علي من يشاء من عباده فخذ لك ينزل السر من قدره على  
من يشاء من اوليائه فان ساعد الخوفيق وقا فني

خ  
فضله



الوقت واخلفت من ساعات عمري اوقانا صافيه  
جالت عاي محاسن فهمك عرايت مفهومي فتشكر  
الاجتماع عند الافتراق حيث يتأسف من يقور ولا  
صديق حمير وانضاف الوقت عن ذلك ومنع  
المانع فقد انيتك بها بيضا نقيه صحفا مكرمه ابدًا  
عربا لم يطمهن فكر ولا غشبهن لغو ولا لمسهن فهم  
فاذكر واشكر ودل البقل ولا تشك عن المبقلة والله  
يقول الحق وهو يهدي السبيل  
**اول الثلث الاخير من ليلة الاربعاء**  
الهي اسالك باسمك المكنون فصلت به فوامد التفصيل  
في الوجودي تفصيلا في شيء تفصيلا ظهرت في تباينه  
حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت  
الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس ونشئت  
الافلاك فذكر في فلك علمك يسبحون ويظهر عدلك  
معند لوز انيفر عني ظلك جشمي اليك قبضا يسيرا وابسط

الدرى

لا ملأ

21

لِي نُوْرُ عَيْنَيْكَ بِبَسْطِ يَدَيْكَ فَأَنْتَ الْمَصْرُوفُ الْمَطْلُوقُ وَأَنَا  
 الْمَصْرُوفُ الْمُقَيَّدُ حَتَّى أَتَلْقَى عِنْدَ بَنِي سِرِّكَ مَعِيَ مِنْ مَعَانِي  
 عِلْمِكَ فَأَنْسُ بِهِ فِي غُرْبَةِ الدُّنْيَا أَنْسَا يُغْنِي عَنِ خِلَافِ مَوْنِشٍ  
 وَيُغْنِي مَعَ خِلَافِ مَانُوشٍ بِهِ مِنَ الْعَوَالِمِ اِجْتِزَاءً حَتَّى تَنْقَرِبَ  
 إِلَى قَلْبِي قَوَائِدُ الْمَوْجُودَاتِ خَاشِعَةً أَبْصَارُهَا وَبَصَائِرُهَا  
 مُضْطَرَّةً لِذَلِكَ سِرِّ الْقَهْرِ وَخِلَافِ مَوْجُودِ يَدِي الشَّهْرُورِيِّ  
 سِرِّ مَعْنَاهُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ عِلْمُكَ الَّذِي لَا يَبْرُدُ وَلَا يُدْفَعُ إِنَّكَ تَقْضِي  
 بِالْحَقِّ وَلَا يُقْضَى عَلَيْكَ يَا قَاضِيًا بِالْحَقِّ أَنْتَ الْحَقُّ وَأَنَا  
 الْحَقُّ وَافْعَالُكَ الْحَقُّ وَعِلْمُكَ الْحَقُّ وَارْتِبَاطُ الْكُلِّ بِعِلْمِكَ  
 الْحَقِّ وَلَيْسَ إِلَّا الْحَقُّ فَحَقِّقْ لِي الْحَقَّ مِنْ نِسْبَةِ مَا أَفْهَمُ  
 حَتَّى أَعْلَمَ مَا لَمْ أَرِ اِكُنْ أَعْلَمُ أَنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغَيْبِ

عَلِيَّ

يَسْرَى لِرُحُودِ

وَكُ

فعلك

منازل الناس

المجلس

100

الحق والعدل

صلى الله عليه وسلم

1130

1992

10/10/20



هذا النمط من الشواات عجل الله له ذلك وظهر عليه من  
جميل الصفات ما يشهد امره به والله يقور الحق وهو

**بهدى السبيل**  
**اول الثلث الاخير من ليلة الخميس**

سيري ما اجد من حمدك واعز منك من تغرر بك الفرج  
والسرور والغبطة والحبور والعطاء والانفال والانعام والبسط  
خزائن من خزائن اسمائك اللطيفة مفتاحها اسمك المفتاح  
وما تولد عنه ومنه من خواص اسمائك اسلك ما جوت له هذه  
الخزائن من لذات لا تقايس لها ونعمات لا تمانك وانشاطات  
لا تناسب لها وطيب حالات لا يجانس لها واسماء مكنونات  
سريعة الاجابات بسرعة تجلياتها ان تملأ وجودي لذة  
تصرفني في الوجود تصرفا يغني صور الاعتراف من الكون  
فلا مانع لما اعطيت منك ولا معطي لما امتعته منك وامر فاقم  
لي من عوالم اسمائك من يشكر مالك عن تقصيري فيستدبر  
نعمتك بذلك الشكر الوفي من العالم الوفي مصحوبا في ذلك

حاشية  
تأخره العودات  
نوجباء تكثر الاشتغالات  
للأمداد

في الملاحة

إلى ما لا ينهايه له فذلك شيء منك ابتداء وبالد انتهاؤه فلا  
بداية إلا التفهم ولا نهاية إلا التعلم ما الذسماع الفهم  
عند ياروح الأرواح باراحة الأرواح وريحانة قلب  
المرتاح ومفتاح كل أسر لا يوجد من جنسه مفتاح

**هذا الذكر**

لا يذكره ذاكر في وقت الفجر  
أو قربه ثم يسأل الله عز وجل في جلب فرج أو ذهاب خزن  
أو قطع وشاوش الفكر أو خلاص مشجون أو شفا عليل أو  
كشف غمير من أي نوع كان وما يناسب ذلك جمع همه ومصدق  
التما لا راي من صنع الله تعالى في يومه ما يريد يقينا بضع  
ربه وأجيب فيما سأل لوقته وكذلك من كتبه في هذه الساعة  
وعلقه عليه راي من آثار بركته العجايب وربك الفعال

**العليم**  
**اول الثلث الاخير من ليلة الجمعة**

تعالى مجزك تعالي جذك تعالي قدسك تعالي شريك تعالي  
قدرك تعالت قدرك تعالي اسمك تعالت اسماءك تعالت



صِفَاتُكَ تَعَالَتْ أَعْمَالُكَ تَعَالَتْ حَضْرَةُ جَلَالِكَ جَلَّتْ  
 حَضْرَةُ كَمَالِكَ كَلَّتْ حَضْرَةُ جَمَالِكَ يَا جَمِيلَ الْأَسْمَاءِ يَا جَمِيلَ  
 الْأَنْعَامِ يَا مُعَالِيَا عَالِي الْعُلُومَاتِ طَرِّعُ رَاجٍ قَالِي بَابِ اسْمِكَ  
 الْعَالِي أَنْهَارُهُ وَخَلِّ سَائِرَ الصُّغُورِ فَيَا سَمِيحَ عَرِّ وَجْهِهِ تَجَلَّيْتُ  
 فِي أَسْمَائِكَ فَظَهَرَ الْخَائِي فِي أَعْمَالِكَ فَاشْرُقَ خَلِّ مَكُونِ  
 بِإِشْرَاقِ الْخَائِي فَكُلُّ يَوْجِدِكَ بِهَا أَظْهَرَ فِيهِ مِنْ خَلْقِكَ  
 وَتَيَقَّنْتُ عَنْكَ بِهَا أَبْطَنْتَ فِيهِ مِنْ أَسْمَائِكَ وَيَعْرِفُكَ  
 بِهَا تَعَلَّقَ بِهِ مِنْ عِلْمِكَ فِي أَوَّلِيَّتِهِ مِنْ إِجَارِهِ بِكَ فَأَنْتَ رَفِيعُ  
 الدَّرَجَاتِ وَزَاوِعِ الدَّرَجَاتِ فَالْكُلُّ بِكَ تَرْتَبُهُ وَمِنْكَ  
 تَفَرِّدُهُ اسْأَلُكَ بِمَا حَوَاهُ هَذَا الذِّكْرُ مِنْ أَسْمَاءِ رُغْلُوكَ  
 وَأَسْمَاءِ عِزِّكَ أَنْ تَرْفَعَ وَجُودِي إِلَى سَمَاءِ عِزِّكَ بِكَ  
 عَالِي مَعْرَاجٍ مِنْ مَعْرَاجِ عِنَايَتِكَ وَاسْأَلُكَ الرَّفِيعَ قُوِّي  
 وَاسْأَلُكَ الْقَوِيَّ تَحِيَّ وَاسْأَلُكَ أَمَامِي وَاسْأَلُكَ الْهَادِي  
 وَرَهَّ وَاسْأَلُكَ الْمُتَعَالِيَّ عَنْ يَمِينِي وَاسْأَلُكَ الْمُنِيعَ عَنْ  
 شِمَائِي فَلَا أَرَاكَ فِي حَضْرَتِ أَسْمَائِكَ مُسْتَشِيرًا مُمْسِكًا

وانه كل صاعدا في هذه السورة  
 باسمك

ح  
 ويصف  
 ح  
 ازليته

زافع الدرجات  
 ح

الشاهد  
 لا

ح  
 حضرة  
 هذا هو قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

مستشيرا

اسْتَشِيرَافُ الْغَيْبِ عَلَي الشَّهَادَةِ فَلَا تَصِلْ إِلَي قُوِّي الْقُفُوسِ  
 بِتَأْثِيرِ غَيْرِ مَا تَهْجِي بِهِ وَلَا تَنَالْ مِنِّي لَا تَفْعَلْ لَاتُ مَنَالًا إِلَّا بِمَا  
 تَبْسُطُنِي بِهِ وَشَهْرُ عِنَايَتِكَ تَرْمِي مِنْ رَأْمِي بِشَوْءٍ رُبَّ اسْتِشْرَافٍ  
 وَعِزِّ رَأْيِيكَ وَجَرِّدْ لِقَافَةَ الْإِبَاءِ **لَا يَدْعُوا**  
**أَحَدٌ هَذَا الذِّكْرَ** إِلَى وَقْتِ ظُلُوعِ الْفَجْرِ  
 وَيَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى هَلَاكَ عِدْوَةٍ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ  
 وَمَنْعَ ظَالِمٍ مِنْهُمَا الْأَعْمَلُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ لَهُ ذَلِكَ فِي وَقْتِهِ  
 وَكَذَلِكَ لَا يَلْبِثُهُ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَيُعَلِّقُهُ عَلَيْهِ  
 الْأَنْصَرُ اللَّهُ عَلَي عِدْوَةٍ وَمَهْمَا رَأَى بِهِ رُؤْيَاهُ وَيَذَرُ  
 هَذَا الذَّاكِرُ بِهَِذَا الذِّكْرَ نَوْعَ اسْتِشْرَافٍ وَارْتِجَافٍ خُصُوصًا  
 فِي اللَّيَالِي الْمَطْلَمَةِ وَلَا يَذْكُرُهُ أَحَدٌ فِي وَقْتِ غَضَبِهِ لَيْلًا مَاتَ  
 أَوْ نَهَارًا وَيَدْعُو عَالِي قَلْبِهِ الْأَسْلَمُ غَضَبُهُ لَوْ قَتَلَهُ فَا فَمَهْمَا  
 الْقَدِيَّةُ الْبِكَ وَفَسَّ مَا غَابَ عَالِي مَا حَضَرَ تَشْتَعِلُ لَدَى أَبِيهِ  
 الْفَهْمُ وَاسْمُ الْمَعْطَى وَالْمَنَانُ وَحَدِّهِ  
**أَوَّلُ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ لَيْلَةِ السَّبْتِ**

فيل



سُبْحَانَكَ إِلَهِي مِنْ قَاهِرٍ مَا أَقَهَرَكَ مَلَأَتْ غُطُنُكَ خِرَافِي مَا  
أَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ وَتَضَالَّ لِلْبَرِيَاءِ كُلِّ مِنْ سُبُوحِ غَدِيدِهِ تَقْدِيرُ  
وَنَقْدُ قَهْرِكَ فِي كُلِّ مَا نَقَضْتُمْ بِهِ إِذَا دُنْتُ قَسْرَتُ كُلِّ مَلَكُوتٍ  
غَايَ الْقُصُورِ بِمَا شَدَّدْتَ بِهِ عُرَاهُ مِنْ أَسْمَائِكَ فَالْعُلْمُ مَكْتُوفٌ  
لِقِيٍّ فِي الْحِجْرِ الْمَكْفُوفِ أَذْهَلْتَهُ نَفْحَةُ الرُّوحِ يَوْمَ تَرْكِيهِ ذَهُولًا  
حَبْرَةَ سَاعَةِ مُنَى أَيَّامٍ قَامَتْهُ فَهُوَ حَاكِيُ رُبِّي الْعَوَالِمِ لَوْلَا  
أَنْتَ زَحْمَتُكَ يَا خَلْقَ عَنْ حَسْبِهِ فِي تَفْرِيقِهِ لِأَدْرَكَتُهُ  
الْحَيَرَةُ مِنْ كَثْرَةِ الْكُرْبِيِّينَ أَظْهَرَتْ شِدَّةَ بَطْنِ شِدِّ الْجِبَالِ  
فَسَلَكْتُ وَلِلْبَحَارِ قَاضِطُورِي وَلِلنَّيِّرَانِ قَاضِطُورِي فَالَّذِي بِهِ  
سَلَكْتُ بِهِ بِحُرْكَتِ سُبْحَانِكَ مَا أَعْظَمَ شَأْنُكَ وَأَعَزَّ سُلْطَانُكَ  
وَأَبْدَعَ حَقَائِقَ اسْتِرَارِكَ إِلَهِي هَبْ لِي قُوَّةَ اسْمِكَ الْقَوِي قُوَّةَ  
أَرْزُقْ بِهَا التَّمَكُّينَ حَتَّى لَا يَنْعَلِقَ فِي وَجْهِهِ تَوَخُّهُ إِلَيْكَ  
مِنْ عَالَمٍ فَعَلٍ أَوْ قُوَرٍ بَابٍ يَسِرُّ الْأَوْعِدِي عِلْمُ مِفْتَاحِهِ  
وَكَشْفُ وَقْتِ افْتِحَاحِهِ فَلَا تُعْذِرْ عَنِّي إِجَابَةُ دَعْوَتِي وَلَا  
تُمْنَعْ مِنِّي تَرْكِيهِ <sup>بِرْكَ</sup> مَعْرِفَةٍ فَإِنَّا مَقَاصِدِي بِنَفْسِ الْقَصْدِ

خ  
مُحَرِّكَتْ

مَا تَفَعَّلُ

كَمَا تَفَعَّلُ ذَلِكَ بِعِبَادِكَ الصَّالِحِينَ سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى سُبْحَانَ  
مَنْ إِذَا دَاخَلَ الْأَفْلَاحُ بِأَذْكَارِ الْأَمْلاَكِ كَمَا سَلَكْتَ الْأَرْضَ بِأَذْكَارِ  
الذَّاكِرِينَ قَالَادُكَ حَامِلُهُ الْمُجُولِينَ وَمُسْكِنُهُ السَّائِرِينَ وَمُحَرِّكُهُ  
الْمُنْخَرِكِينَ سُبْحَانَ مَنْ هُوَ كُلُّ يَوْمٍ فِي شَأْنٍ تَصَرُّفِكَ لَهُ وَبِهِ  
أَعْتَنِي يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ **يَقُولُ لَهَا مَا يَرُودُ**  
بَعْدَ الذِّكْرِ الْإِزَابُوحُ الْفَجْرُ ثَمَّ يَسْأَلُ اللَّهُ تَعَالَى فِي دَفْعِ عَذْرَتِهِ  
عَنْهُ وَرَهْبَتِهِ فِي قُلُوبِ أَعْدَائِهِ وَحُسْنِ دِيْنِهِ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْإِنْسِ  
**لَا يَدْعُو أَحَدًا هَذَا الدَّعَاءُ** الْفَعْلَانِ  
تَعَالَى ذَلِكَ لَهُ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ وَلَا يَذْكُرْ هَذَا الذِّكْرَ مِنْ بَعْثِ أَعْيَا  
الْأَلْسِنَةِ وَلَا خَافِ الْأَمْنِ وَلَا ضَعِيفِ الْهَمَّةِ الْأَوْجَدِ  
الْعَزِيمَةِ فِي أَمْرِهِ وَلَا مَا شُورَ إِلَّا اسْتَرْجِ إِلَيْهِ الْفَرَجَ مِنْ  
حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَلِلَّذَلِكَ لَا يَلْتَبِهُ أَحَدٌ مَعَهُ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْحَالَاتِ الْأَظْهَرُ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ أَثَرُ صَالِحٍ جَدِيدٍ شَرِيعٍ  
**وَكُلُّ هَذِهِ الدَّعَوَاتُ وَالْأَرْجَاءُ**  
لَا تَمْلِكُ حَالَاتُهَا إِلَّا وَاللَّهُ الْكَرِيمُ وَضَوْءُ خَالِي الْمَعْلَقِ مِنْ



الطعام بعد صلوه واستقبال القبلة في بيت مظلم  
علي حصر لا لين فيه جالساً جالساً للعبد مطرف  
الرائر حاضراً القلب متوهماً قرر الإجابة مستبصراً  
صورقه المصور لرويه الأنوار <sup>بشرها</sup> ويقطع عنه الأصوات  
وان استصحب طيباً عليه فان الله يحب ذلك ونجته المليك  
ومليكه الأشياء والمناجاة ولو بسطت أسرار الله تعالى في  
الدعوات ولغائها لا وردت مجلدات في شنين ومآزرت  
ان أعلم بالقلم إلا ما يلق بالزمن والذي كتب من الأسرار  
فيه كفايه ولا ينبغي ان يكشف الاستتقه ولو علم كاتب  
الأسرار انها لا تقطع الاستتقيها ما كثر احد شيئا  
لكنه الموت مفرق للجماعات ومخرج المحبات **ومن**  
علامات صفه الهال الخالق باخلاق الله تعالى في منع  
كشف سر القدر والمرسلين في سر الرسايل والاوليا  
في سر التشخير ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة  
فاتبع بما فتح الله به واسئل الله من فضله انه ذو الفضل

الغدير وصلي الله

ن  
ز  
ك  
ت

الغدير وصلي الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
ومحبته وشكر تشليها **فصل** واذ قد اتينا على  
ما فتح الله من ترتيب الدعوات في تخصيص الاوقات فقد  
الحقنا ذلك بتبيين لطيف علي كيفية علم العمل بأشياء الله  
الحسنى وخاصة كل اسرارها وكيفية التصرف به في  
العوالم وان كان هذا العلم المشار اليه عزيزا جدا اذ  
لا يتفق كشفه لبعض البصائر الاعلى الدور لبعض  
الاشخاص في احاد الأعمار **ولما** رايت الامر  
علي ذلك وقد فتح الله لي بالقيام على حل هذا المشكل  
وكشف الحجاب عن وجه الحق فيه املت هذا الفصل  
ليجد العالم ذخيره في طريق النجاه من افات الوجود  
في الدارين **وايات** ان يتوقف فهمك عند  
شاع ان لا سيما الله خواص بها تتفعل المنفعلات  
فتقور كيف تجوز اطلاق ذلك وما الدليل عليه من  
طريق السمع او العقل فهذا الوقوف ان عرض ذلك

ين



طريق ضعف غزلك ومرضت همتك فلا تشعب في  
عمل فانه نقل جدواه لان علم حقيقة الخواص المودعة  
في الاسماء وغيرها انما يذكر بطور وراة العقل اثر  
واعلى لان العقل انما خلق في الاصل لادراك  
الاوليات التي لا تحتاج فيها الى المقدمات  
فاما ادراكه الحقائق النظرية من طريق الاستدلال  
بالمقدمات فانه خارج عن طبعه الاصل واما ان  
حاشته المستخلقة في الاصل لادراك الملوسات  
من حيث انها ملوسات فاذا استعملها الاكسمة  
للاستدلال على وجودها يدرك بالقوة الباصرة  
كان ذلك خارجا عن طبعها فمن غوامض الاسترار  
الغور على حقيقة الخواص بطريق النظر العقل بل  
بطور وراة العقل يستغنى في ادراكها عن مقدمات  
فان نسبتها الى علم الاشياء نسبة العقل الى الاوليات  
فلا تستبعد وجود ذلك فورا العقل اطوار كثيرة

لما جعل

لا يعلم عددها الا الله عز وجل ومن اجاد علم سر  
الخواص في الاشياء فانفرد لك  
**ولما كان سر الله تعالى في كل كتاب**  
اتزل فهو علم اسمايه الحسنى فالعلم بهذا السر من  
اشرف العلوم ولهذا كثر العارفون بهذا القسم  
من العلوم لعزته في نفسه وليلا يعثر عليه من  
ليس من اهله وليلا يقع الالهال له لكثرة تداوله  
عليه الالبسة اذ هو بلسان الملة فليعلم الناظر في  
ذلك ان حكمة الله تعالى مودعة في كل زمان في  
كتاب اهل ذلك الزمان بقدر قواهم وتربيتهم  
حروفه تليق بلغاتهم كما قال الباري عز وجل  
وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه **فهذا**  
السر اللطيف من عثر عليه استغنى عن العلوم  
المنقدمة في مثل هذا القبط **وكما استخرج**  
هذه الشريعة ما تقدم فكذلك كتابه وتشكيل



حروفه وترتيب اسمائه وجلال من افعاله فاحكم  
الحاكم في ولايته وتقتضي ذلك اسباب سماويه  
وامور علويه ملكيه باسباب قدرته تروى ترتيب  
الاسباب على المسببات كل جعلنا من شريعة  
ومنها كما فطر الكلام العزى يفيد المعاني العزى  
باللسان العزى وهو لغة ملائكة الملة العربيه  
فلو تعلت الكلمه العربيه الى لغة عجميه اختل  
معناها وتداولتها ملائكة معاني الكلام  
المعجوز وان كانت المفهومات باقية وانما تكثر  
الحروف وتثقل وتتركب تركيبا اخر ومن اعظم مدح  
القران بانه بلسان عربي مبين ففسر على ما حضر  
من هذه الاسباب بما غاب ينضح لك الحق وضوحا نديا  
به عين اليقين فاشياء الله تعالى ينقسم اليها تنفع به  
علما وذكر او منها ما يكون عملا وعلما ومنها ما يكون  
ذكرا او محلا بقدر المعنى المفهوم من الاسم **ولما لا يت**

مثل معناه

أخر

أهل الارصاد يتوقفون في اعمالهم على اختيار  
الاقوات السعيدة السالمة من الخوف والشرع  
النجح ومحصل المقصود رأت ان الاوقات التي  
اخترتها وارضع الشريعة عليه افضل الصلاة  
والسلام للتفريجات لله تعالى افضل الاوقات  
وانها تفتح لها ابواب يصعد منها العمل على اي  
نوع اتي به العالم **ناقصا** ومكملا **ورأت**  
ان ذلك احرى ان يكون الوقت السعيد فان  
عمليات المنقذين تخرج من الارصاد ونحو  
الاشكال انما تخرق قوة كوكبية بواسطه روحاني  
الكواكب ولكل عمل من هذه الاعمال ما يبطله بارصاد  
تعارض ارصاد السعودات ولهذا العمل الحقيقى  
اذا تخرر بارصاد اوقاته وتصحح السنة التي هي  
عزم قوة النفس على راي المنقذين فاما قصر  
العرش والاملاك اجمعين ويكون النافذ منزلا





من رَّبِّ العالمين الاتري الي ما في حديث التامين  
 بعد ختم الفاتحه ان الملايكه تقول امين فمر وافق  
 تامنيه تامين الملايكه عفرله ما تقدم من ذنبه ولا يؤا  
 تامينك تامين المليكه الا اذا انصفت بصفات الملايكه  
 من الطهارات القلبيه والخروج عن الشهوات الحسيه  
 فحينئذ تقع الموافقه لانك حينئذ من جنس الملايكه فاق  
**النمط الاول من ترتيب الاسماء**  
 اسمه الله والاله والرب والخالق والباري والمصور والمبدئ  
 والمعيد والمحيي والمميت **هذا** النمط عشره اسما  
 لانكون الا اذا كانا للذاكرين على اختلاف احوالهم فاسمه  
 الله والاله ذكر الابرار من المولاهين في الغالب واسمه  
 الرب والخالق والباري ذكر الابرار من المسالكين  
 الموتدين المربين واسمه المصور والمبدئ والمعيد  
 والمحيي والمميت ذكر عباد الله المعنويين والمتصورين  
 فافهم وقس عليه فترشد ان شاء الله تعالى

النمط الثاني

**النمط الثاني من الاسماء**

الاحد الواحد الصمد الفعال البصير الشهيق القادر  
 المقدر القوي القايم **هـ** الاسماء العشره  
 شلكت واحد في تقارب الازكار وهذا القسم فيه اذكار  
 المسالكين المتعلقين باسرار التوحيد وذكرهم منه  
 الاحد والواحد **واما** الصمد فذكر يصالح للمز  
 بالجوع خصوصاً اذا كره لا يجتن بالمر الجوع البتة ما لم يدخل  
 عليه ذكر غير فافهم **والفعل** اسمر للمغلوبين  
 بالخواطر والبشاور وكثره الافكار واعتناء القلب  
 بهذا السبب فلهما ذكره من هذه صفته ثقلب الى  
 ما يقع له به سرور وفرح **واما** البصير والشهيق  
 فنتر به جليل وهو ذكر يصالح للملحين في الدعاء خصوصاً  
 فانه زبها اشترعت لهم الاجابه **واما** القادر  
 والمقدر والقوي القايم فذكر يصالح لارباب  
 الاعبياء والجرف الثقيله ولو علم سره من يعاني الانكاد

تأصيل

نقلت







الرحمن الرحيم فاذا كان شريفه للمضطرين وامان للخائفين  
لا يفتشه احد في خاتم يوم الجمعة اخر النهار فيركب  
ما يكرهه مادام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوقا  
به في كل اموره وام **الملك** القديس ويذكر  
عند كل ذي ملك وقدره يصالح للملوك خصومة فانه ما  
من ملك يستدبر هذا الذكر في عموم اوقانه الا ثبت  
ملكه وانشطت قدرته ويصالح للمساكين الذي تغلبه  
شهوات نفسه فانه يستدبر ذكره من هذا مقامه الا  
بعث الله اليه قوة ملكيه تؤيده وتنصره عاي من مخالفه  
من عوالمه وام **العالى العظيم** فالتنزيه  
والكبر المتعالى مناسب للتنزيه ايضا وهي اسما تليق  
باهل التعظيم من ارباب الاحوال ليس للعامه في  
الذكر بها فتشبه بغيرهم قد علم كل اناس مشربهم  
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
**النمط الرابع من ترتيب الاسماء**

المجيد

المهمين المقين العزيز الجبار المتكبر المحيط الحفيظ  
الفاطر المجيد ذوالجلال والاكرام **هـ**  
الاسماء العشرة **ن** سمط جليل مبارك **ا** اسمه  
تعالى المهمين والمقين فللعلم والاستبصار والمراقبة في  
في المليات والجزيات وام **العزيز الجبار** والمتكبر  
فمن اسما صفات الذات اللازمة للخوف والرهبة  
والعظمة لا يذكرها ذليل الاعز ولا حقير الارفع  
ولا بين يدي جبار الا ذل الجبار ولا يذكرها ملك  
من ملوك الارض الا وجد في نفسه ذلة وانكسارا  
ولا يتوهم انه يظهر تأثير ذلك من المنة ولا من المزيين  
بل اذا اشتد الامر بالذكر والذكر واقفه ساعة زمانه فانه  
يوافقه بعض عوالمه عليه فاذا اشتد امر اكثر من ذلك  
اقبلت عوالمه وروحانياتها تذكركم وحيث يري  
الاتعا لامن نفسه ومن غيره بقدر حضوره وصفاء  
نبيه وتصحيح عزيمته وام **اسمه** المحيط



فاشهر سريع الاجابه للخافين في الاسفار لا يزال  
 يذكره الذاكر في مواطن الحرب وغيرها من المخلوقات  
 فلا يبريه الله ما يكرهه ولقد اتى في مواطن  
 النهب والاخذ فاقبلت على ذكره وامر بـ  
 فرايت من عجائب صنع الله ما لا يدرك **من نقشته**  
 في خاتم فضه وجعل عده وفقا وتكسيرة خروفا في باطن  
 الخاتم وحمله معه لو نام في مسبغات الارض ما ناله ما  
 يكرهه ويزيد بعدك يا حفيظ احفظني ومن خائف ان يقع  
 في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغني عن جملة من  
 يحذر شيئا يخافه فافهم وتدبر **واما**  
 المحيط والمحيد والفاطر وذو الجلال والاکرام فاشهد  
 للتزوية وزياره التوحيد واذكاره عند مشاهد افعاله  
 تعالى بمجده **المط الحامس**  
 العلیم الحکیم البديع النور القابض الباسط  
 الاول الاخر الباطن الظاهر **هـ**

القشور  
 ٥١١  
 ١٥٦

القشور من الاسماء جليل القدر عظيم الشأن  
**فاما** العلیم والحکیم واللبوب جید الخالص  
 ولا يصالحان الا لمن ابهر عليه امر في كشف سر  
 من اسرار الله تعالى ما يعسر على الفكر ادراكه  
 فانه ان استد امر على ذكر اسمه العلیم واسمه الحکیم  
 ليسر الله عليه علمه فيما سأله وعرفه الحكمة فيما  
 سأل ومنه اسمه البديع ايضا **واما** اسمه النور  
 والباسط والظاهر فهذا ذكر لا ريب المكاشفات  
**ومن** اراد ان ينظر شيئا في منامه فيذكر  
 هذه الاسماء على طهاره وهو في فراشه الى ان  
 ينام على هذا الذكر ويحمل همته فيما يريد فانه  
 يمشي له في نومه كشف ذلك **واما** اسمه  
 القابض والاول والاخر والباطن فكل هذه اسما  
 للتعظيم والتوحيد الخالص وليست باسماء اذا كان  
 بل يكشف للتفكير في ذلك فيسهلون عجائب



التفسير من قبض وبسط وظاهر وباطن في اختلا  
 العوالم، **النمط السادس**،  
 الحليم، الرؤوف، المنان، الكريم، ذو الطول، الوهاب،  
 الغفور، الغافر، العفو، المجيب، هذا  
 النمط من الاسماء عليه مداد ابقاء الوجود ودفع الاضلال  
 وجمع المتفرق فاعلم اسماء الحليم، الرؤوف،  
 المنان، فذكر للخائفين ماذا ومة من يخاف شيئاً  
 الا وجه الله يرد الطمانينه وسكن روعته وذكر  
 من له اصلاح انه من استند امر عاي هذا الذكر الي  
 ان يغلب عليه حال منه عاي خلومعه ثم امتك  
 النار لم تعد عليه، **ولو نقش** حينئذ عاي قدر تغاي  
 سكن عليها باذن الله تعالى ولا يكتسبها احد وتقابل  
 بها من يخاف منه الا اطفأ الله شره عند روينه ولا  
 يستدبر هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله منه  
 النزوع اليها في اثنا ذكره **واما** اسمه الكريم

والوهاب

والوهاب، وذو الطول، فلا يستدبر على هذه الاذكار من قدر  
 عليه رزقه ومثنته حاجه الا يشر الله عليه من حيث لا  
 تحسب ولقد امرت بذلك احاداً فظهر لهم من بركة العجب  
 العجائب **ومن نقش** هذه الاسماء وعلقها عليه لم  
 يدرك كيف يشر الله عليه المطالب من عار عشر وقبر عاي  
 هذا ما يناسبه من الافعال **واما** اسمه الغفور  
 والغافر، والعفو، فنظم متقارب وشوال يصلح لرفع المولم  
 خصوصاً من الامر الدين والدنيا فسيحان من ادع استراة اشياء  
**واما** اسم **المجيب** فمخصوص بان يذكر اخذ الدعوات  
 وتجري في الدعاء طه مجرى المعاني في الحروف،  
**النمط السابع**  
 اسمه الكافي، والمعفي، والفلاح، والزاق، والودود،  
 اللطيف، الواثق، الشهيد، نور المولي، ونور المصير، هذا  
 النمط من الاسماء جليل القدر به ينزل الله الرغائب من  
 كل مفضل به عاي احد من عباده ويحمد ان تكون هذه

والغني

مقصود عاي



الاسماء من ادكار ميكائيل لما فيها من قسم رزقه فالحقوما  
 كلها بواسطه ميكائيل وعوامه ومصر في امره من جنود الله  
 تعالى فافهم وقس فقد فتحت الباب لمن اراد الدخول  
 فاما اسمه الكافي الغني الفتح والرزاق فلا يذكر  
 احد هذه الاسماء الاربعة وهو يتنى شيئا لم يتلخذه اميته  
 الا لم ياذن الله تعالى من جهه لا يعتد عليها ولا يخطر  
 بباله ولا يذكر احد هذا الذكر على القليل الاكثر الله تعالى  
 ولا على طعام الا ظهرت فيه زياده لا يسع انكارها لوضوحها  
 ولا يذكر من هو في رتبة وهبة وهمة طالبه باعلا  
 منها الا يسو الله له الوصول اليها لا يكبر تغب ولا يفقد  
 سال الحالة كما يحدها فيستدبر على هذا الذكر لا رجوع له  
 مانعه وهو ذكر الاكابر الذين لهم شيء من علم الحكيم  
 فافهم فقد حمل الضيق الواسع وما وسع فبما من وسع  
 العبارات العظيمة المعاني مع ضيق الحروف واما  
 اسمه الودود واللحن والراسع والشهيد فمنطج جليل

الغفر

القدر وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولما ذاق شطراً  
 من المحبة والتصف بشي من آثارها فذلك ذكر تنبي به احو  
 وخصوصاً اسم اللطيف ما سرع له لتفريج الكرب في اوقات  
 الشدايد لا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره العجب العجيب  
 ولا يذكره من يولم شي في نفسه او في بطنه الا ازاله الله  
 عنه اثنا الذكر ولا يذكر احد في نفسه امرأ عظماء هالة  
 ومثل ذلك الامر في تخلية ثم اقبل على هذا الذكر وهو  
 يلاحظ تلك الكيفية الاشياء كلها كيف تتحل وتضمحل فلا  
 يقوم من مقامه وبقي شي برهبة وفي ذلك سرار بدعية  
 واغوار جليدة **النمط الثامن**  
 الشديد ذو القوة الهين المستريح الرقيب المقنن  
 القاهر الوارث الباعث **النمط التاسع**  
 الاشياء عظيم الشأن ويصالح ان يكون من اذكاء  
 عزرائيل ومن بعض صفات جبرائيل عليهما السلام  
 في تنزلاته فافهم ذلك ولذلك كان اسمه الشديد

[illegible]







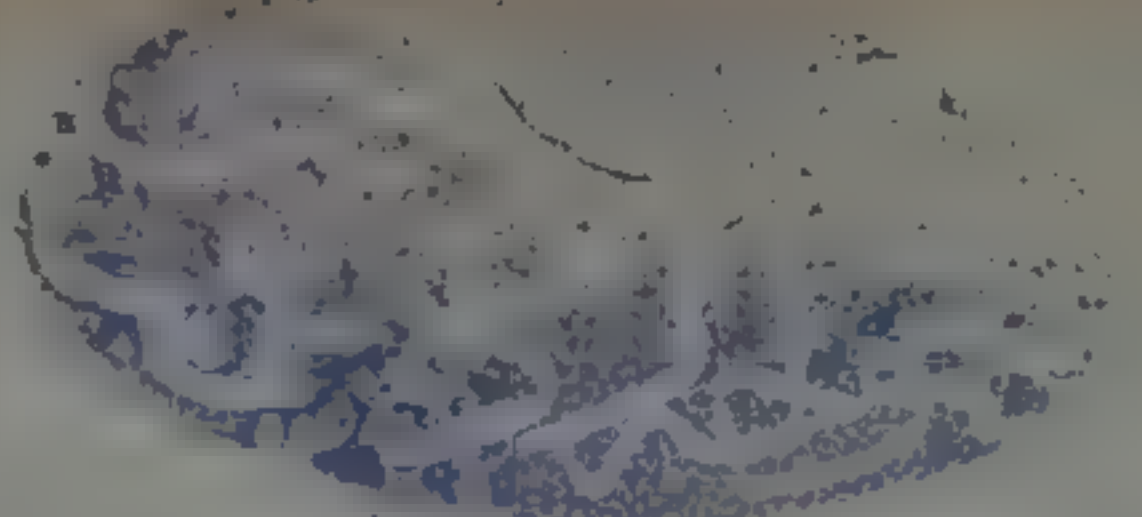
السالكين وشرح مفصلاً يشتمل على مجلدات وعمراً  
فارغاً من الشواغل وهيئات لا يشع القدر في  
هذا الوقت بشي من ذلك لانه لا يليق بالزمان  
الذي صنفنا فيه هذه اللعة النورانية ، ، ،  
، ، **النمط العاشر** ، ، ،  
الهادي والخير والمبين عالم الغيب غلام الغيوب  
ذو الجلال **والاكرام والمعز والمذل**  
وينظر في هذا القدوس السلام المومن الي اخر  
سوره الحشر **هذا القسم من الاسماء**  
ذكر جديد المعاني يتلحق منه الانبياء اسرافيل  
والعارفون معارفها وهو مشتمل على اذكار اسرافيل  
وجبرائيل وعزرائيل وميكائيل عليهم السلام  
فاسم **الهادي والمبين** من مناسبه  
اسرافيل وذكره الخير وعلام الغيوب من مناسبه  
جبرائيل وذكر ذي الجلال والمعز والمذل من مناسبه

عزرائيل واسمه

عزرائيل واسمه القدوس السلام المومن الي اخر  
سوره الحشر من مناسبه ميكائيل وتصريف هذه الاسماء  
في الذكر بها فالهادي والخير والمبين لما راى كشف  
عواقب الامور يذكر هذه الاسماء خصوصاً عقب جوع  
وتشهر وعلى راس كل ثمانية من اعداد الذكر يقول  
اهدني يا هادي وخبرني يا خير وبين لي يا  
مبين ويشي ما يريدك وذلك في جوف الليل فاذا ادر  
النوم مثله كشف ما اراده في منامه من اي نوع  
شأن والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم  
فلا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس على هذا تفسير  
باني القسم وعلمي ما فهم من الاسماء ما لم يفهم **واعلم**  
ان من الشر المكنوم في الدعاء ان تاخذ حروف الاسماء  
التي تذكر بها في مثل قولك الكبير المتعال لا تاخذ  
الالف واللام بل تاخذ كيم متعال فتظهر كملها  
من الاعمال بالحمد الكبير فتذكر ذلك العدد في موضع

من ذكر الخير يستوعب اياها  
ما يشي الروح والامر





خال بالشرائط المعتبرة لا تزيد على العدد ولا ينقص  
 منه فانه يستجاب لك الوقت وهو الكسرة الاحتمالية  
 الله تعالى فان الزيادة على العدد المطلوب اشراق والنقص  
 منه اخلاص وكل شئ فصلناه تفضيلاً فتبين العليم بالسر  
 اسماءه **واعلم** ان كل اسم له حروف واعداد ولكل  
 عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق  
 وفق لكشف السر ومهمي كان العدد فرداً في اسم فمهمي له  
 افعاله مما تقتضيه الافراد فانهم ذلك ومهمي كان العدد  
 زوجاً كان فعله في الاتلاف واشباهه ما يظهر اثره  
 فانهم ومهمي وافق اسم اسم ذات بالعدد الحرفي والعدد  
 وكسره وانفق وفقه كان ذلك اسماً اعظم في حقه فيفعل  
 له به ما يفعله بالاسم الاعظم المطابق فانهم فليست **اطبق**  
 التقرع به اذ لا يحل كشف ذلك ولذلك لم يخط من الاسماء  
 ايات من الكتاب العزيز ينطبق به وتتأشبهه اضربنا عن ذكر  
 ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان

ذلك لا يظهر

ذلك لا يظهر الا لاهله لا ظهرت منه العجب ومن  
 قضى له برزق منه القيتة اليه كهيبة المكنون من صدر  
 الي صدر ولقد تجاشت في ابتداء هذه اللعة النورانية  
 وجرت عادي انه مهمي اردت كشف سر من اسرار الله تعالى  
 ادبت بشي مؤلم جدا في الظاهر والباطن فاعود عن ذلك  
 واعفى اثره ولما اخذت في رسم هذه اللعة كما تقدم من  
 وعدي لك ايها الاخ خرجت الي الجزيرة فوصلت الي الامر  
 عظيم من كل جهة ثم تحملت ذلك لعلي يتعلق قلبك بهذا  
 النوع فاستخرجت الله تعالى واخذت في الامام فوصلت الي الام  
 محضة بالماليات بعد اعذار امامه لحي حمل عني ذلك فري  
 فتح الله علي مسر اسراره عن اسماءه حتى كمل لي فكم ما لم  
 اعهد قبلاً ولا تقتصر باب النظر والقياس على الاسماء الحسن  
 المذكورة على ظاهرها العليم بالاسماء المشتقة اذ عمل  
 وذلك ان اسماء الله تعالى في مصدر الموجودات على اختلاف  
 اقسامها والاسماء كثره بالنسبة الي تلك الاقسام وتداد

فاعرف عفي  
 اللطيفة



تلك الاسماء يخرج عن احمر لو اراد مزيدا لسينو في جميعها فله  
 باعتبار النسبة الى كل موجود حصل منه اسم **ويخصر**  
 معنى جميع اسماء تعالى الى اسماء ووضح ذلك بقول  
 اذا اعتبرت ذلك الله تعالى من حيث هو مصدر القسم الذي  
 يدرك الموافق والمغاير واعتبرت مع بعد النسبة ذلك القسم  
 الذي يوافقه وينافيه ظهر اسماء وهو الضار والنافع وجميع  
 المقاصد المختلفة تجمع في الطلبات اما دفع ضرر واستجلاب  
 نفع في كلا الدارين وعلى اعتبار الوجودين وتنوع ذلك  
 ما تنوع من الاسماء فرب ضرر يدفع بضر اقل منه فيكون  
 الضرر الدافع منفع للمدفع عنه ففهم ذلك ثم اعلم ان  
 الموجودات كلها اذا نظرت الى بنظر العقل ترتب  
 ترتب الاسماء المتساوقة لها فالوحيد الحق تعالى وان  
 لبعضهم قدما على بعض كقدّم المفرد على المركب ولكنها  
 اذا اضيفت اليه ونسبت على الوجه الحق تساوت نسبتها  
 اليه فهو واسع وسبع كل شيء رحمة وعلما **واعلم** ان الله عز

وجل اذا نسبت اليه كل من عز بوجه من الوجوه واقضت  
 هذه النسبة ان يسمى معزا واذا نسبت اليه اهلا لذل اقضت  
 هذه النسبة ان يسمى مذلا فاذا نظر اليه من حيث هو  
 مصدر الحياه والموت قيل هو الذي يحيي ويميت واذا  
 نظر الي احاطة علمه بموجودات يدركها الانسان  
 بحاسة السمع والبصر قيل هو السميع والبصير واذا نسبت  
 اليه جميع الموجودات ورى كل واحد منها متعلقا به قيل  
 ماشا الله كان وما لم يشا لم يكن وهو ذكر لا رب **مقاب**  
 الرضي واذا نسبت اليه الموجودات الحاصلة والمعروفة  
 التي لم يحصل منه بعد قيل وهو على كل شيء قدير وقس  
 بهذا الميزان ما شئت من الاسماء في رتب الافعال وانزل  
 كل اسم منزلة من فهمك ورتب ما شئت من فعل  
 وذكر وتصرف به في عالم الملك جمع همه وصفانية تري  
 من اثار وضع الله تعالى ما يملك نظر العقل عن ادراكه  
**فها** ضابط لجميع الاسماء في شلوك الشالكن



وأعمال العالمين وشرح ذلك بطول وفي الإشارة  
 لذي الفهم تشرح كثير **ولما** اتينا على ما يتعاقب من  
 الحكمة بفهم الأسماء وأفعاله بخاصته النسب في  
 الموجودات أردنا أن نكمل القراء على السنة من أيام  
 شريفة وشاعات عظيمة وليا المحن فان  
 هذه النسب ينفع بها عالم الملك والملايكوت  
 ابواب لا شرار جيلة وتصرفات حجية وأثار  
 تقديرات خفية بحجر العقل أن يدرك حقيقة ذلك  
 ولو أدركه لم يجد عبادة تنبئ له في تحصيل ما أدركه  
 في كل شأنه ولا يتوهم أن تقاض بعض الأزمان  
 على بعض تقضي أن ذلك مختلف النسب إلى الذي  
 أوحد الزمان وقدر المكان بل نسبة الموجودات  
 إلى الله واحدة فالحاضر من الأزمنة والماضي والمستقبل  
 متساوي النسبة إليه وإنما سرف بعض الأزمنة على  
 بعض لا شفعاده لتمام فعل يوجب فيه ذلك العمل

شاور

شأونه من الجنب الرباني معني اقضي ظهوره  
 فاضطر للعبادة عنه وعن كنهه فحاشا من اشتقاق  
 ذلك الفعل اسم ذلك الاسم حقيقة الله تعالى  
 في نسبة ذلك الموجود فافضل ليالي السنة  
 ليلة القدر وافضل ايامها يوم عرفة ونسبة  
 ليلة القدر إلى السنة كنسبة النفس إلى  
 البدن ونسبة يوم عرفة إليها كنسبة العقل  
 إليه وتركيب السنة من الدقائق والدرج  
 والساعات والايام والشهور وتركيب  
 الانسان من النطفة إلى العلقة إلى المضعفة  
 إلى العظام إلى اللحم إلى النسوية إلى النضج فأنثية  
 فقد تحت لبنا بأشرفها يسير دجلة إلى عجائب  
 التركيب في الوجودين هذه اللعة اللابقة  
 بهذا المختصر ففسر علمها فاذا كان ، ، ، ، ،  
**أول شهر رمضان** يوم الأحد فارتقب

نسبة



الليلة المباركة فيه في ايجاد الاعداد في العشر الاول  
 واذا كان يوما الاثنين في العشر الاوسط واذا كان يوم  
 الثلاثاء في العشر الاخير في افراده والاربعا والخميس  
 والجمعة مركب على الاحد والاثنين والثلاثا كزيادة  
 الرابع على الثالث في باب العدد فان الثلاثة جمعت في  
 الشفع والوتر وهو حاصل العدد وضابطه ولذلك  
 سائر ايام الجمعة في العشرات الثلاث فاني اري ان ليلة  
 القدر تدور في الشهر والنظر نسبة دخول السنة  
 من ساعات الليل والنهار فمن مثله تلك الساعة في المناسبة  
 تدخل ساعة ليلة القدر وينبغي الاستعداد لها بنيتها  
 سالحة ولا يفطر على شيء فيه روح او زفر بل خبز وحده  
 قليل بحيث تخلوا المعدة فاذا كانت ليلة الاحد جلست  
 مستقبلا وانت تتلوا قل هو الله احد تسع وتسعين مرة  
 ثم تقول اللهم اجبر لي من قدرك ما يجمع عوالي الظاهرة  
 والباطنة واكشف لي حشره كله حتي يعتدل لي نصري في

لا اعتدلا

لك اعتدالا يوازي اعتدال الصافين فاجد المريد  
 في ظل غيبه وحضوره وانتهج بالدوام على ذلك بلا تقصير  
 ولا غار من مغارض الهي متعالي بتعالي منك فيما  
 قسمت لي حتي يكون تنكري لك بك سببا لحفظ نعمتك  
 عاني ومزيلا للمزيد الهي أشد مدد من ملائكة ليلة  
 يقوى مدد ملائكة وجوري قوة لا تضعف عن دفع ما  
 لا يوافقني من ظل الوجوه وأشلك مدد من الروح  
 المتوكل في ليلة القدر ما شاء أدبه بشطة روي في  
 نيل المطالب الجامعة لاستباب الزاحات من وجودي  
 الداتين يا مالك الأملاك يا روح الأرواح وتدعوا  
 ما شئت ثم تعود الي قراه سورة الاخلاص العدد المتقدم  
 ثم الي الدعاء ثم الي المسئلة بعد الدعاء لذلك الي مطلع  
 الفجر من حفظ هذه الليلة بهذه الصفة من العمل لم  
 ير في السنة من الليلة لمثلها من القابل ما يكرهه  
 ويرى من فتح الله تعالى عليه في رزقه وحاله وقلبه



مزيدا ينظم عليه اشرع **ومن كتب هذا الدعاء**  
 في هذه الليلة وامسكه عنده يحفظ من شر كل  
 مخلوق من الوقت لمثله ان شاء الله تعالى  
**فان كانت ليلة الاثنين** قل  
 اللهم ربنا انا من لطف تقديرك ما يرثي عوالي  
 في سنتي تربية عز ورفعة ورزق هني وتيسر شئني  
 وقلبي وعقلي وروحي وزهني وديني ودين  
 وفي حصري وفي من كل باع وبغي واحفظني ملائكتك  
 وروحك من جزاء من الاكابر واحفظني في كل  
 فانت الكل وتلك الكل ومنك الكل يا اهل الكل  
 سبح قدوس رب الملائكة والروح  
**تذكر هذا الذكر** ثمانين مرة ثم تسأل الله  
 تعالى ما تريد ولا يزال كذلك الى الفجر فانه  
 حفظ لسنتك وقاية لكل قدر يقدر عليك  
 بالرقوق فيه **ومن كتب هذا الدعاء وامسكه**

عن

عنده فان كتب استندام الدعاء في ليله القدر لا  
 تخاف القلوب عايا لداعي به والممسك له خاصية في ترك  
 الاسم والدعاء والعدد فانهم ذلك  
**فان كانت ليلة الثلاثاء** كان ذكرك لا اله  
 الا الله الملك الجبار لا اله الا الله منطور الاطوار  
 لا اله الا الله مقدر الافراد لا اله الا الله مكور النهار  
 عاين الليل ومكور الليل على النهار اللهم احفظ مني  
 بحفظك ما له تعالى باسمائك فداي اسمائك واسماؤك  
 فلي واحفظني من كل قدرك بورت تدما في الدارين  
 وحسناتي النور جودين **تجرب** بصرحا شدي من الجز  
 والاشرف **تجرب** عزتك حتى تحطف اشعة اصاب  
 الحاسدين **تجرب** بلا حجاب تمنع من رامة فيني جابراني  
 نية الحسرة اهزم اعداي جنود الملائكة العزرائيل  
 حتى تقرو جماعتهم لجمع اسمك الغايب القهار  
 المذكر انك مالك الاملاك والروح وانت تدل شي

تجرب

من رافة







وحامل هذا الدعاء لا يسجن سنته ولا تمنع قواه عن  
 نيل ما يريد واني مشجور دعاءه فوج الله عنه والحامل  
 تخلف به لوقها فافهم المناسبه يفتح لك التصرف  
 بالاسماء والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم  
**قَالَ دَانَتْ لَيْلَتِي الْحَمِيشَ** كان ذكرها  
 ناجوا اذا لا ينحك يا حفيظ لا يعفك يا حليما لا يعجزك  
 وسيدتي اليك تعلق ايجاركي بك فمن اسمائك المحذونه  
 المكنونه القديم الموجد توصلت اليك توصلت من  
 حركته وسيلتك له فتحركت وسيلته لك بك فافتحت  
 له ابواب الوسايل بمفاتيح الغيب التي هي اسماء وكنسمايتها  
 مغيبات من وراء الغيب فافتح كل باب مفتاح كل  
 اسم فقيلك منزه وجودي صور الاسماء بالاحجاب من  
 خارج المرأة ولا داخل منها حتي انقش في لوح وجودي  
 بقلم شهودي منك اسرار الاسماء فينادي **عالم**  
 جوهرني تركيبي بلسان اسمه ولغه تركيبه فيك  
 ترديبه

وجوهي بك

ترديبه

العالم اجمعه

العالم اجمعه للإجابة ويعود مجموع وجودي في منزهة  
 شهودي تأملا لا تقصر فيه فان تعودت بالذمات النامات  
 كلها فبك تعلمت تعليماتك ونبأ به عن قدس كمالك  
 عبدك بك شرفه وشرفه لك وعبوديته لك شرفته فاسألك  
 وحرثته فاسألك نهائية معرفته منك فانت لك شي  
 عليم وعالي كل شي حفيظ وزيد **تدعو بي** خمسا  
 وثلاثين مرة وتصل الله تعالى ما شئت فيما دلك لا  
 يدعوه احد الي مطاع الفجر الا حفظ سنته تلك من  
 خط درجته واستلامه مكنته ووافقه رزقه  
 ملطوقا به ان قدر عليه ولا يجزي به عاين الداعي به  
 قد كنت سنته الاراه في منامه فبك وقوعه **ومن**  
**كتبه** وحمله معه حفظ عليه نعمته وحالته حتي  
 لا يذكره نقص في سنته وينفع به از باب الرتب من  
 المشايخ الي من يرواهم فافهم وقس في المشارك مندوحة  
 عن العباد واسد الموقف لا رب غيره



**فَاذْكَا نَت لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ**، تقول يا  
 من استنوي عني العرش كماله فاستنوي له الملك والملك  
 عني كماله فليست ملكه وملكوته الامر كله وله  
 كمالا استغني به كل ملك عن افتقاره فكل صورة يملك  
 تصور هامة لها من اسمائك مطابق لصورتها وصورتها  
 مطابق لشار اسمها منك فاستنوي باستنوايك كل موجود  
 عني عرش اسماءه القاير به وذلك موجود عني ربك  
 اذا فاضت عليه انوار عناية الابحار الهي سوتى وسوا  
 كل ما رسم لي من تقدير كذا باقلام اسمائك حتي لا  
 يميل بي ثقل قضاء ولا يهيفني حمل تقدير كيف  
 لا استنوي بك وانا الجمع وانت جمع الجمع منك بذا واليك  
 انك اشهدني بتسوتي منك باسمائك كل مشهود  
 مقدر الي ما به كلمتي فمن غر نفسه عند تجاري وجهه  
 توجهي اليك فلا يزال التلاشي من صفته والتجاي  
 بالنمالة من صفتي حتي يغاي قله بكليتي وابقى بكليتي

في سرادق

في سرادقات الجلال انك على كل شيء قدير **تذكر**  
**هذا الذكر** اربعاً وثمانين مرة من استنوا  
 الي مطلع الفجر وسئل الله بعد العدد المذكور ما شاء  
 بيا سن المسألة من جزى وظي من الاعمال حفظه الله  
 عليه وبلغه ذلك في سنته تلك وحامله يكسب بها الممات  
 ولا يباشر شيئاً الا اظهر الله سبحانه له فيه البركة  
 ويولف الله بين كل قلبين متنافرين وهذه كلها اذا  
 فيها اسما واسرار يعرفها العارفون ويفهم اسرارها  
 المحققون ولعل منها نسبة في معارفهم تليق بالسالكين  
 والله تعالى يفتح لفهم ذلك قلوب المداشقين وربك  
 الفتح العليم **فَاذْكَا نَت لَيْلَةَ السبت**  
 تقول الهي تعالى مجدك تعالى جدك الهي تعالى علوك  
 اسئلك بما خفي من اسمائك عن مدارك العقول وزبنا  
 لم نخط به اسم من عظيم جلالك وبما عجزت العبارات  
 عنه من نعوت كمالك ان تبلغ سرى مستورع اسمائك

تبلغني



حَتَّى أَتَصَرَّفَ بِهَا تَصَرُّفَ مَنْ بِيَدِهِ مَقَالِيدُهَا مَحْفُوظًا  
مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَقْصَانِ فَأُشْهِدُكَ أَرْوَاحَ الصِّدِّيقِينَ فِي مَصَاحِدِ  
الْأَسْمَاءِ وَالْأَهْمَرِ لُغَانِهِمْ بِأَذْكَارِهِمْ فِي عَوَالِمِ مَلَكُوتِكَ فَانْطَبِعْ  
فِي تَوْحِيدِكَ الْخَاصِّ انْطِبَاعَ الصُّورَةِ فِي الْمِرَاةِ الْهَيْمَانِ  
أَحْرِقْ شُعَاعَ عَظَمَتِكَ أَشْهَدُ نِي مِنْهُ بِكَ النُّورِ الْمُنِطَبِقِ  
لِأَسْمَاءِ وَجُودِي فَأَنَا نَشْرُ بِمَعْرِفَتِكَ فِي مَعَارِفِ أَسْمَائِكَ  
وَانْطَبِعْ بِهَا فِي عَوَالِمِ أَعْمَالِكَ انْطِبَاعَ إِدْرَاكِ كَشْفِي فَاقْبَضْ  
مَا شِئْتَ مِنَ الْعَالَمِ وَابْسُطْهُ بِقَبْضِكَ وَبَسْطِكَ غَيْرَ  
مُتَلَوِّنَ بَيَاضٍ بِكَ مِمَّنَّا بِمَقْلَبِ أَنْكَ عَلَامُ الْغَيْبِ  
**يَذْكُرُ هَذَا الذِّكْرَ** تَشْعَاوَارِ بَعَابٍ مَرَّةً ثُمَّ  
تَدْعُو بِمَا شِئْتَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى مَا تُرِيدُ مِنْ تَعَبُّدٍ ثُمَّ تَعُودُ  
إِلَى الذِّكْرِ الْعَدَدِ الْمُنْقَدِمِ بِمَنْشِلِ اللَّهِ تَعَالَى مَا شِئْتَ  
لَا يَسْأَلُ اللَّهُ تَعَالَى شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ وَيَحْفَظُنِي بِشَيْئِهِ مِنْ  
أَفَافٍ يَمْنَعُهَا الْأَسْمَرُ الظَّاهِرُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الَّتِي مَثَلُهَا  
مِنَ الشَّيْءِ فَانْهَمِ ذَلِكَ وَحَامِلُ هَذَا الذِّكْرِ بِخَاصِيَّتِهِ يَمْنَعُ

مِنْ الْأَهْمَرِ

الْعَارِضَةِ أَنْ تَلْبِثَ فِي النَّفْسِ وَجَنْبِ الْفِكْرِ الرَّدِّيَّةِ وَيَلْهَمُ  
الصَّوَابَ فِي عُمُومِ الْأَفْعَالِ وَفِيهِ لِلْمَحْزُونِينَ تَفْرِجٌ كَرِيمٌ وَقَسْرٌ  
عَلَى كُلِّ مَا يَنَاسِبُهُ مِنْ عُمُومِ الْأَفْعَالِ فَالْإِحَاطَةُ بِأَجَا  
الْأَفْعَالِ بِأَحَادِ الْأَسْمَاءِ أَحْرَ لَا يَسْأَلُ لَهْ كَمَرِ عَالِي شَأْنِهِ  
مِنْ مَحْشُورٍ وَكَمَرٍ فِي تَحْجُزٍ مِنْ غَرْبٍ فَتَشْجَاهُ مِنْ مَتْنِ الْعَارِضِ  
بَلْ كَشَفِ اسْتِرَارِهِ وَبِمَنْعِ الْمَرْئِيَّةِ مِنْ مَشَاهِدِهِ أَنْوَازِهِ  
**وَلَنَلْحَقَنَّ هَذَا الْكَلَامَ عَالِي يَوْمِ عِزِّهِ**  
فَهَذَا يَوْمُ شَرَفِهِ اللَّهُ تَعَالَى يَجْزِي بِمَجْدِ الذُّنُوبِ وَتَنْوِيرِ الْقُلُوبِ  
وَقَدْ جَمَعَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ مِنْ مُتَفَرِّقَاتِ الْأَقَالِمِ وَاللِّسْنَةِ وَالْمَقَامِ  
مِنْ سَمْعِ النَّدَا الْأَوَّلِ مِنَ الْوُجُودِ الْأَوَّلِ فَاجَابَ مِنْ سَمْعِ النَّدَا  
اجَابَةً أَصْطَرَارِيَّةً لِحَاصِيَّتِهِ فِي النَّدَا وَالْمُنَادَى وَالزَّمَانِ  
فَالْجَذَابُ الْإِبْدَانِ لِلنَّفُوسِ لِحَاصِيَّتِهِ فِي الْإِبْدَانِ وَالنَّفُوسِ  
وَأَمَّا اخْتِصَارُ كُلِّ بَدَنٍ بِنَفْسٍ مَخْصُوصَةٍ لِكُلِّ نَفْسٍ مَخْصُوصَةٍ  
بِمَنْعِهِ افْتِنَتْ ذَلِكَ مَعَ وَجُودِ شُرُوطِ آخِرِ مُتَعَلِّقَةٍ بِأَمُورِ  
سَمَاوِيَّةٍ وَالْعِبَارَةِ ضَيْقُهُ عَنْ تِلْكَ الْقَفَّةِ الَّتِي اخْتَصَتْ بِهَا

مَاتَ



كل نفس وعن تلك الشر وطبيعتها ولعل تشبه الخذاب كل  
نفس الى بدنها المحصور بها كتشبه الخذاب الحديد الى  
المغناطيس والخذاب كل جسر الى حيزه واذا كانت العقول  
عاجزة عن ادراك خواص الاشياء والحروف والخذاب  
الانفعالات في زمان مخصوص بينه وبين الادعية  
والاذكار تعلق وبين الادعية والاشياء مناسبات وبين الحروف  
وتراكيبها واداي عجيب ولو عجزت عن ادراك تلك المناسبات  
التي بين الاشياء والمنفعالات وهي خارجة عن الحصر والعدول  
فان العباد لا يستبعدون الخذاب حصر الحديد الى المغناطيس  
كما ان العارفين لا يستبعدون الخذاب كل فعل الى اسمر  
محموص في الملكوت فكل مومنا به ان لم يفتح لك في الملكوت  
باب تشهد منه معانيه ففي كل زمان من ايام الدهر  
وساعاته خواص متعلقة باسمه صادرة عن الجناح الرباني  
فاذا اتقابلت المناسبات وقعت الانفعالات بالخاصية  
في ذلك الزمن **فهي** لغايته ما نالته بيد

العبادات

العبارات ووراء ذلك ما لا تشعه العبارات بل يذكرك  
ذلك من رفع الحجاب عن غير بصيرته واذا كان تركيب  
الصانع الحق تعالى في الزمان والمكان والحروف والاشياء  
والارواح والاحتماد هذا التركيب المحكم فانتبه الى  
الساعات المحصورة بالبيان الشرعي والايام والليالي  
التي غير ذلك وما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها  
**ولنقل اذا كان يوم عرفه يوم الاحد**  
فلنقف في الموقف الاعظم لنقل الى الله الا الله الواحد  
الاحد الفرد البوتر الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له  
كفووا احد **تذكر هذا الذكر** ثلثمائة وستين  
مرة ثم تقول يا من وقفت العقول لآيات عظمته وذ  
فتلاشت عباراتها وخيرت اشاراتها وقابلتها وحديثك  
فاستوحشت ولم تظفر القيام معك فرحمتها بنفس مناسبات  
لها واظهرت لها من اسمائك ما قد رت لها بظهور مناسباتها  
في يوم التركيب المساوي ليوم الشئ برتكهم اسلك ان تليهم

سنا ولائها

هذه

نما



متى ذرات تكوييني نطقاً نامر العبارة رقاً مل الإشارة  
 بالنسبة إلى العالم أجمع وثرائب اللغات كلها حتى تصف  
 بالذات النامات والباقيات الصالحات والتحق بالصف  
 الأول من الصافين وانتظر في سبحات المشجيات فاجذب  
 للرحمة في يوم هذا الجذاب المستعد للقبول فتظهر عاني  
 الصفات الملايكه بالاسماء الخفية وتبطل الصفات البشرية  
 بالاختصاصات الأولية هذا مقام دقاء العبودية اسلك أماناً  
 من الخوف وأماناً من النقص وأماناً من الطور وأماناً من الرد  
 وأماناً من الفقر وأماناً من الدهر وأماناً من الجور وأماناً  
 من الجهل وأماناً من البعد وأماناً من غلبة الشهوات وأماناً  
 بك وأماناً منك يا رحيم يا رحمن **تدبر هذا الدعاء**  
 اثنتي عشرة مرة وتكرر ذكره يا رحيم يا رحمن ثلاثاً وثلاثين  
 مرة ثم تسأل الله تعالى حاجتك وأذكر بعد ذلك ما شئت  
 من الأدعية **ولا يكتب** أحدها الذكر في هذا  
 اليوم في الوقت المذكور وبمشكته معه الأري من جميل

ثلاثاً وثلاثين مرة

الطاف

الطاف الله به ما يحجز عن وصفه فافهم وقس والله  
 تعالى يعطي من يشاء ويمنع لا ريب غيره  
**وإذا كان يوم عرفه يوم الاثنين**  
 تقول الهي وسيلتي إليك ما في وجودي من سر ليس بينه  
 وبين أوليتك ثاب وهو سبب وجودي بك ومشهودي  
 منك اسلك بالاختصاص الذي به غمستني في بحر نور  
 الوجود فلا ظلمة بعدك وبلا سمر الذي هو ينبوع الروح وعن  
 خاصيته تتكون الأرواح وبالدارك التي وزا العناب  
 من سبحات وجهك وبالعظمة التي لا يقال عنها أعظم  
 والديار التي لا يقال عنها البر والجلال الذي لا يقال  
 عنه أجلك والجمال الذي لا يقال عنه أجلك والجمال الذي  
 لا يقال عنه أجلك والتعب الذي لا مثال معه يساوقه  
 الملك والملوك فالعبارة لاثاله والامارة لا تحده والبصير  
 لا تلمحه ومقاليد الملك والملوك منفعلة عن أسباب  
 تباريقه مفهومة للبصائر بالبرخ بين الزمانين

غموتي



هُوَ أَنْتَ وَأَنْتَ هُوَ يَا دَائِمُ يَا قَائِمُ يَا دَائِمُ يَا بَاعِثُ يَا  
وَارِثُ يَا وَارِثُ يَا بَاعِثُ يَا هُوَ يَا رَبِّ يَا أَنْتَ يَا أَنْتَ يَا هُوَ  
يَا وَاحِدُ يَا أَحَدُ يَا أَحَدُ يَا وَاحِدُ يَا جَامِعُ يَا مُفَرِّقُ يَا مُفَرِّقُ  
يَا جَامِعُ اجْمَعْ شَمَائِلَ بِلَدِكَ جَمْعًا يُشْهِدُنِي مِنْكَ مَا يُرْضِيكَ مِنْ  
حَتَّى يُنَازِحَ ذَلِكَ الرِّضَا وَجُودِي كُلِّ جَمْعٍ الْحَالَاتِ فَلَا  
أُشْهِدُكَ الْارَاضِيَا وَلَا تُشْهِدُنِي الْارَاضِيَا يَا ذَا الْفَضْلِ  
الْعَظِيمِ يَا ذَا الْجُودِ الْعَظِيمِ **تَدْعُو بِهَذَا الدَّعَاءُ**  
مَا اسْتَعَطْتَ وَتَضِيفُ إِلَيْهِ مَا شِئْتَ مِنَ التَّسْبِيحَاتِ وَالْأَذْكَارِ  
وَالدَّعَوَاتِ وَاجْعَلْهُ اخِرَ دَعَائِكَ وَاشْكُ اللهَ تَعَالَى مِنْهَا  
شَيْئًا حَامِلًا هَذَا الدَّعَاءَ وَالذَّاعِيَ بِهِ يَرَى فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْ أَنْزَارِ  
صُنْعِ اللهَ تَعَالَى بِهِ وَلَطْفِهِ مَا تَضِيقُ عَنْهُ الْعِبَارَةُ وَاللهُ  
يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ **فَإِذَا كَانَ يَوْمُ عَرَفَةِ يَوْمِ الثَّلَاثِ**  
تَقُورُ إِلَهِي أَشْلُكَ بِيَا أَظْهَرَتْهُ مِنْ مَحَاسِنِ صِفَاتِكَ  
لِوَجُودِي الْأَوَّلِ بِإِلْحَاجَابٍ فَا مَتَرَحْ بِهِ الشَّرَفُ

شوق

فَعْبَرًا

فَعْبَرُ عَنْ مَدَارِكِ الْمُدْرِكِينَ وَخُلَعَ عَلَيْهِ خَلْعُهُ النَّزِيلِ  
فَمَعْرِفَتِكَ مِنْ مَعْرِفَتِهِ وَمَعْرِفَتُهُ مِنْ مَعْرِفَتِكَ فَلَا الْهَالِكِ  
الذَّائِي وَلَهُ الْهَالِكُ الْوُجُودِي **هَذَا** أَنْ يَقْبِضَ عَنِّي كُلَّ قَبْضٍ يُوجِبُ  
مِنْهُ لِيْلِكَ وَخَشَنَهُ وَمِنْكَ لِي قَبْضًا إِلَهِي ذُنُوبِي كَمَا  
نَقَصِي وَعَفْوُكَ مِنْ صِفَاتِ كَمَالِكَ اضْطَرَّ بِنِي لِمَا شِئْتَ  
مِنَ الْأَفْعَالِ لِتُظْهِرَ فِي مِرَاةِ وَجُودِي صُورَ اسْمَائِكَ فَافْعَالِي  
مُنْفَعِلُهُ عَنْ شَمَائِكَ وَأَسْمَاوِكَ مِنْ نَعْوَتِ صِفَاتِكَ فَلَيْفَ  
أَقْطَعُ سَبِي مِيزَانِكَ أَمْ كَيْفَ أَبْرَأُ مِنْكَ وَأَنَا بَكَ وَكَيْفَ  
أَذْكُرُ بَعْدِي عَنْكَ وَأَنَا لَكَ وَمَعَكَ وَبِكَ إِلَهِي سَمِيتَ  
نَفْسَكَ فِيمَا ظَهَرَ مِنْ أَوْعَالِكَ فَصِفْهَا مَا عَلِمْتَ فَتَحَاشَى  
عَنِ النُّطْقِ بِهِ وَمِنْهَا مَا انْفَرَدَتْ بِعِلْمِهِ فَادْرَأْ كُنَالَهُ هُوَ  
عَجَزْنَا عَنْهُ نَحْنُ وَأَوْدَعْتَ ذَلِكَ أَجْمَعَهُ فِي مَسْتَوْدَعِ رُوحِي  
وَلَوْلَا أَمَانَتُهَا لَدَيْكَ مَا حَمَلَتْهَا الْأَمَانَةُ أَتَرَى مِنْ أَيْمَنَتِهِ  
لِحِمَاةِ الْأَمَانَةِ يُعْرِضُ عَنْ مَوْقِفِهِ هَذَا بَيْنَ يَدَيْكَ  
إِلَهِي خَلَقْتَ الْأَصْدَادَ فَتَنَافَرَتْ ذَوَاتُهَا تَرُدُّ عَاكِسًا

معا  
التنويه

بعضا



خفي السر

شأن

صفتي

غالب قهرك فاجابت مؤلفة بشيخي عن البشر  
اسئلك بذلك السبر والاسم الا يتوب لك السبر  
ان تجمع بين اضداد شياتي وحسناتك فقهر  
صفااتي انما هو بصفتك يا عظيم الصفات يا من  
الارض والسموات **تذكر هذا الذكر**  
ثم تعود الى ما شئت من التشبيحات ثم تعود اليه  
ولكن اخرج ذكرك وتعبه تدعوا بما شئت **لا يترك**  
احد هذا الدعاء في هذا الوقت من هذا اليوم  
معه الاجابة الله تعالى من المصالح والمخاوف  
وكل من هوب ما دام عليه فسبحان من بيده  
ملك كل شيء واليه ترجعون **رب**  
**واذا كان يوم عرفة يوم الاربعاء**  
تقول اسئلك يا الهي بالسر الذي به تليطفت  
في العبادة بين الكاف والنون ولا كاف ولا نون  
فكان عن اشارة الكاف الكل وعن اشارة النون

النهاية

النهاية فالكل بكاف كلامك في البقا واستدامة  
الوجود وكاف كفايتك لما اودعته من كل  
اسمايك وصفاتك ونهاية الكاف بنون  
نهاية غاياتهم من مقسوم معرفتك فالكل  
وعندك واليك ومنك فانت الكل لا شيء معك  
اسئلك ان تؤتيني بذلك انما عظيما ان دعوتك  
به اجبني من فلا اشهد في الوجود غيرك المحض  
جودك سكن الساكن وجزل المتحرك ومبغ المابع  
وسمي النامي وانطق الناطق فيكف اشهد في حركتي  
وسكني في شواك الهي ان نفيت السوا وانما انفي  
ادراكي لاني مراد معرفتك لا انت مراد معرفتي  
فارادتك لي انشقت دعواي منك الهي كبر لك في كل  
نفس من اسير وكبر لك في كل اسير من نفس اسئلك بتماذج  
الاتقان والاسماء ان تسبح ضعفي بقوتك وذلي عزك  
وفقرتي بغناك وذلي بعفوك يا ذا المن العظم



بلغ مقابلة

يا ذا الطول العظيم يا ذا الجود العظيم يا ذا الاسم  
 العظيم **ندعو ابنهك الدعاء** وبعدك بما شئت  
 من الأذكار والتسبيحات لترتدود اليه وتجعل خاتمه  
 عملك من كنه وعاقبه في ذلك اليوم وذلك الوقت  
 لطف الله تعالى به من الطافه الخفيه ما لا يعاين شبهه  
 وينقاد اليه كل عين وكل نفس والله يقول الحق  
 وهو يهدي السبيل  
**وإذا كان يوم عرفة يوم الحمى**  
 تفوز الهي شيدى ومولاى انزلت الرسايل وجعلتها رسايل  
 الارواح تلطفت فيها بنظر علم الدلالة عليك فلطفك ولنى  
 عليك فانت اليه والى المدلول عليك والمدلول عليك بك  
 دل عليك فكيف يفيد من انت دليله فوجهك قبله كل  
 توجه في اي فعل وجهته اسلك بالاسم الذي وسع  
 ابليس الى اليوم المعامر وسع آدم لظهور المشيئة  
 وسع القلم اللئيم وسع اللوح الكتابه وسع العرش

الاستنارة

للاستنارة وسع الكرسي الاحاطة وسع استرايد  
 للصور وسع جبريل لنزول الرسايل وسع ميكائيل  
 للمقنونات وسع عزرائيل للمقبوضات وسع  
 الاحياء لقبول الارواح النورانية وسع الافعال  
 للامساء وسع الاسماء المسميات وسع الامنيات  
 للمسميات واسلك نبور وجهك اسلك بقاء وجهك  
 اسلك سبجات وجهك اسلك لجلال وجهك اسلك  
 لجمال وجهك اسلك بقاء وجهك ان تنور منى ما هو  
 محك رحمتك الهي ان سارت عني اسماء من اسمائك المخزونة  
 فافتح لي باب الفهم منى بك حتى اعلم كيفية تركيب اسمائك  
 المخزونة وافهم لغاتها بعد تركيبها وانهج لي سبيل  
 من اخصصته بالتصرف بها في اختلاف الحالات والحوادث  
 عني الصور الناقصة من العالم اجمعه حتى لا يراني  
 من خطه رؤيه المصانف فابقي ظاهرا لك مظهر اباك  
 ظهورا منك فنفس نداي لك هو نفس اجابتك سلا

بضياء

تنوير

في



يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ يَا مُقِيبَ الْعَثَرَاتِ يَا مَنْزِلَ الْبَرَكَاتِ  
 تَاغَاثِرَ الرِّلَّاتِ تَذَكَّرْ هَذَا الذِّكْرَ ثُمَّ تَذَكَّرْ بَعْدَهُ مَا اسْتَطَعْتَ  
 وَإِنْ رَجَعْتَ إِلَى ذِكْرِهِ فَارْجِعْ إِلَيْهِ وَاسْأَلْهُ سَوَالَكَ بَعْدُ  
 وَاخْتَرِبْهُ دُعَاكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ **مِنْ كِتَابِهِ**  
 وَحَمَلُهُ وَجَدَ اشْفَا فِي بَاطِنِهِ مِنْ طَمَحٍ وَافٍ وَاكْتَشَى مَحَبَّةَ  
 مَا قَاءَ عَلَيْهِ وَهُوَ اسْمُ حَبِيبِ الْقُدْرِ وَإِذَا دَاوَمَهُ أَرْبَابُ  
 الرِّيَاضَةِ وَجَدُوا لَهُ خَلِيَّاتٍ بَدِيعَةً وَشَرْحَةً عَظِيمَةً  
 وَاللَّهُ يُعْطِي وَيَنْعِي لَأَرْبَ غَيْرِهِ  
**وَأَدَاكَ أَنْ يَوْمَ عَرَفَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ**  
 تَقُورُ إِلَهِي اسْأَلْ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَسْطُتُ بِهَا سِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمَ  
 الَّتِي لَا يَتَصَوَّرُ فِيهِ الْخَرَأُ وَجَعَلْتَ فِيهِ مَسَالِكَ عَالِي  
 عَمَدٍ أَنْفَاسِ الْخَلَائِقِ فَكُلُّ مَخْلُوقٍ تَحْرُكُ حَرَكَتَهُ وَإِنْ  
 عَاقَتْ دُونَ ذَلِكَ عَوَاقِبُ مَا نَعَى فَإِنَّ ذَلِكَ غَيْرُ قَاجٍ  
 فِي الْعُبُورِ عَلَيَّ سِرَاطِهِ لِصُرُورَةِ أَسْمَاءِ الْحَرَكِ وَالْمَحْرَكِ  
 بَلْ أَنْ تَهْدِي فَيَكُونِي إِلَى سِرَاطِي الْمُنْتَصِلِ **بِحَرَكَةِ** سِرَاطِكَ يَا

لِلظُلَمِ

هَادِي

هَادِي الْمُهَنْدِسِ أَمَّا تِلْكَ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي شَرُفَتْ بِهِ  
 بَعْضُ النُّفُوسِ فَهِيَ تَحْرُكُ الْبَدَنَ طَبْعًا بِغَيْرِ تَكْلِفٍ عَلَيَّ سِرَاطِكَ  
 الَّتِي هُوَ اقْرُبُ الطَّرِيقِ إِلَيْكَ حَرَكَتِي بِكَ فِيمَا فِيهِ رِضَاكَ  
 عَنِّي دَائِمًا لِبَقَايَا مَا لَا نَهَايَةَ لَهُ فِي الْوُجُودِ لِلَّهِ إِنْ  
 وَقَفَ لِي الْقُدْرُ فِي الطَّرِيقِ عَنِ السَّيْرِ بِاللَّيْلِ لِنِعَاتِ الْوَقْفِ  
 طَبْعُ فَذَلِكَ خَارِجٌ عَنِ طَبْعِ دِمَائِي نَفْسِي فَلَا حُجَّةَ عَلَيَّ سِرَاطِكَ  
 الْمُسْتَقِيمِ فَإِنْ خَيْرَ تَقْدِيرِكَ سِرَاطُكَ مُسْتَقِيمٌ إِلَهِي أَسْأَلُ  
 وَجْهَ بَقَايَا بِكَ لِدَوَامِ بَقَايَا بِكَ بِكَ فَذَكِّرْ بِكَ بَقَايَا  
 فَاجْعَلْنِي مَعَ الْمُحْسِنِينَ إِلَهِي مِنْ يَوْمٍ وَجُودِي لِمَازَلُ  
 ذَاهِبًا إِلَيْكَ مَجْدًا بِأَجْلَالِكَ الْجِزَابِ خَاصِيَّةً فِي  
 مِنْكَ أَنْتَ تَعْلَمُهَا فَمَعْنَايَ وَرَشْهِي وَطَلْبِي وَجُرْيِي  
 وَقَلْبِي سَاجِدٌ لَوُجْهِكَ مُسَبِّحٌ لَكَ بِمَا سَبَّحَكَ بِهِ  
 سُدَّانَ مَلَكُوتِكَ وَمَلِكِ اسْأَلْ أَنْ تَغْفِرَ لِي مَا أَقَمْتَنِي  
 فِيهِ لِنَقْفَتِي لَا ذَلِكَ فَإِنَّكَ مُظْهِرُ مَا شِئْتَ وَخَفِيَّتَهُ  
 وَمُعِيبُكَ وَمُبْدِيهِ اعْزِدْنِي مِنْكَ وَبِكَ وَاعِزِّدْنِي بِكَ

طَلَبُ

يُسَبِّحُكَ



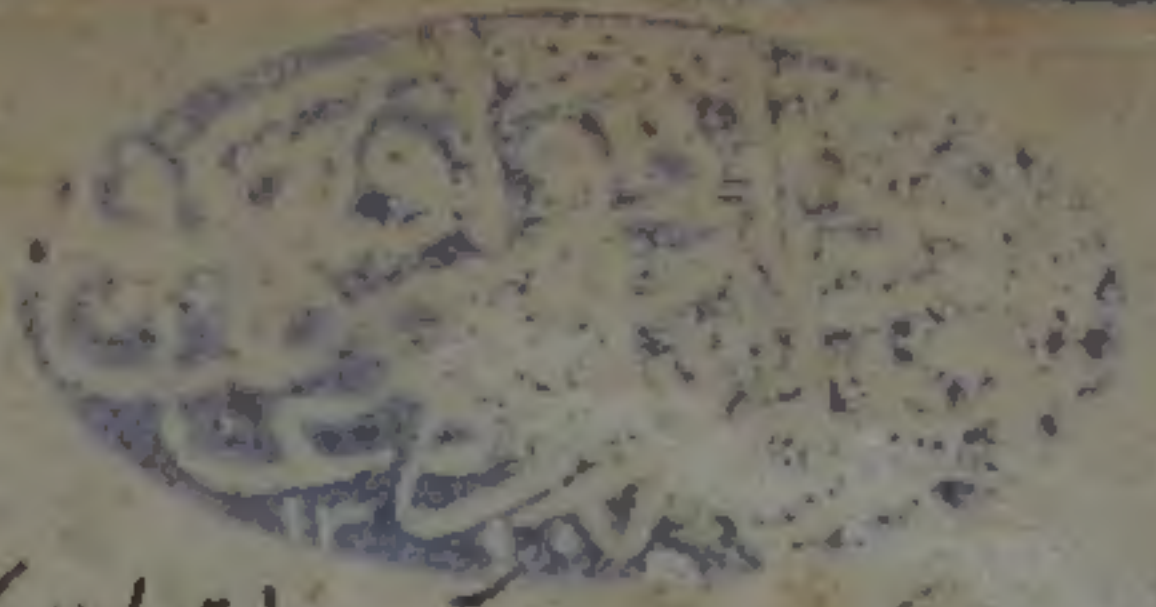
مِنْكَ يَا مَلَاذِ الْعَابِدِينَ يَا مَلِجَا الْمُصْطَفِينَ يَا أَمَلِ  
الْأَمَلِينَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَالِي عَلَيَّ مُحَمَّدًا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ وَآلِهِ  
الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَعَلَيْهِمَا مَعَهُمْ وَفِيهِمْ بَرَكَاتُكَ يَا  
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ **وَإِذَا فَرَغْتَ** مِنْ هَذَا الدُّعَاءِ  
الشَّرِيفِ شَعَلِ اللَّهُ تَعَالَى مَا شِئْتَ مَا يَنْسَبُ هَذَا الدُّعَاءُ  
**وَمِنْ** عَاقِبَتِهِ عَلَيْهِ وَسَّعَ اللَّهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ وَعَمَلَهُ  
وَخَلَقَهُ وَاطْمَأَنَّاهُ تَعَالَى رُكْنُهُ عَلَيْهِ حَتَّى يَعْلَمَ ذَلِكَ  
فِي ظَاهِرِهِ وَبَاطِنِهِ وَقَدْ عَمِلَ عَلَيْهِ مَا يَنْسَبُ مِنَ الْأَعْمَالِ  
وَاللَّهُ يَقْوَرُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي الشَّيْبَ **وَإِذَا بَوْمَ عَرَفَةَ يَوْمَ السَّبْتِ**  
تَقْوَرُ إِلَهِي تَجَلَّيْتُ بِالْكَوْنِ عَلَى كُلِّ قَائِلٍ لِلْوُجُودِ فَقِيلَ كُلُّ  
مَوْجُودٍ كَمَالُهُ بِكَ فَكُلُّ مَوْجُودٍ عَنْكَ فَانْتَ تَهْلِكُهُ وَانْتَ تَحَالُهُ  
أَسْأَلُكَ خَالًا اسْتَرْجَاءً وَعَلَيْهِ مِنْ نَقْصِ الطَّبَعِ حَتَّى أَنْطَبِعَ  
فِي صِفَةِ الْكَوْنِ بِصِفَةِ الْكَوْنِ فَلَا أَرَى مَا مِنْكَ إِلَّا كَامِلًا  
بِكَ فَإِنْ عَرَضَ لِي تَقْدِيرُكَ لِنَقْصِ طَبَعٍ فَلْيُظْهِرْ كَمَالَكَ

فَمَالُكَ

فَمَالُكَ يَشْهَدُ مِنِّي الْكَوْنُ وَنَقْصِي يُشَاهِدُ مِنْكَ الْكَوْنُ  
إِلَهِي مَنْ عَرَفْتَهُ بِكَ فَقَدْ عَرَفَكَ وَاللَّهُ قَدْ عَرَفْتَهُ بِكَ  
فَاللَّهُ عَارِفٌ بِكَ مِنْ حَيْثُ مَعْرِفَتِهِ مِنْ أَسْمَائِكَ أَسْأَلُكَ  
مَعْرِفَتَهُ تَعْرِفَنِي بِهِمَا مَعَارِفَ أَسْمَائِكَ فِي عَوَارِفِ  
أَفْعَالِكَ كُلِّ نَاطِقَةٍ بِالسَّنَةِ أَحْوَالِي تَقْلِبَانِ  
حَالًا لَهَا حَتَّى أَفْهَمَ عَنْكَ مَا فِي الْوُجُودِ مِنْكَ وَالْيَكُ  
أَسْأَلُكَ أَنْ تَغْفِرَ لِي كُلَّ ذَنْبٍ بَيْتٍ عَنِّي وَتَسْتُرَنِي عَنْ  
تَعَوْنِكَ وَتُحِبُّ عَنِّي رِزْقَكَ بِظِلْمَتِهِ إِلَهِي اجْبُرْنِي بِكَ  
إِلَيْكَ فَمَنْ جَارِقَهُ لَنْ يَخِيرَ أَسْأَلُكَ مَحْوَ الذُّنُوبِ السَّادَةِ  
أَبْوَابِ الْمَطَالِبِ مِنْكَ فِي الدَّارِ أَنْتَ عَلَامَةُ الْغُيُوبِ  
وَكَاشِفُ الْكُرُوبِ **يَسْتَدِيرُ** هَذَا الذِّكْرُ وَيَذْكُرُ  
بَعْدَهُ مَا شَاءَ فِي اثْنَائِهِ تَدْعُو بِمَا شِئْتَ وَلَا تَحْمِلُ أَحَدَ  
هَذَا الذِّكْرَ مَعَهُ فَيُجِدُ فِي نَفْسِهِ ضَعْفًا مِنْ شَيْءٍ يَرِيدُ وَيُيْلَعُهُ  
اللَّهُ مَا شَاءَ بِفَضْلِهِ لَا رَبَّ غَيْرَهُ وَلَا خَيْرَ الْآخِرَةِ **وَمَا**  
كَمَلُ بِفَضْلِ اللَّهِ الْعَمِيمِ مَا فَتَحَ بِهِ مِنْ أَسْرَارِ الدُّعَوَاتِ

مَلَا

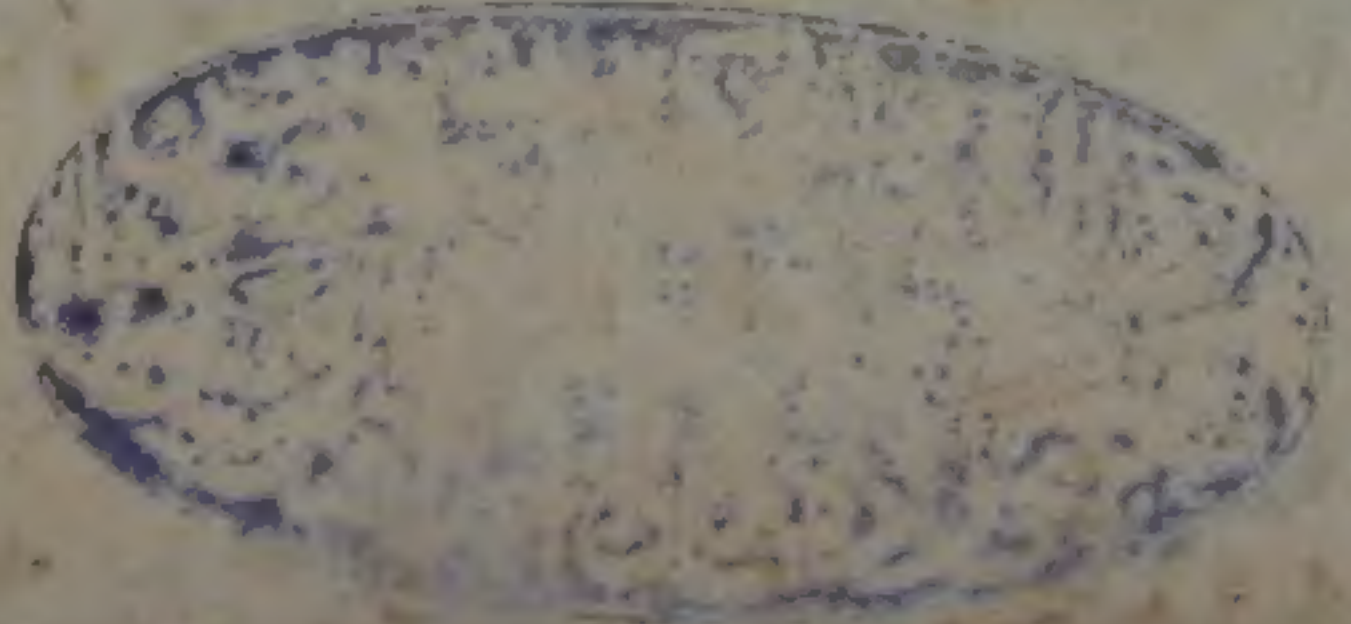
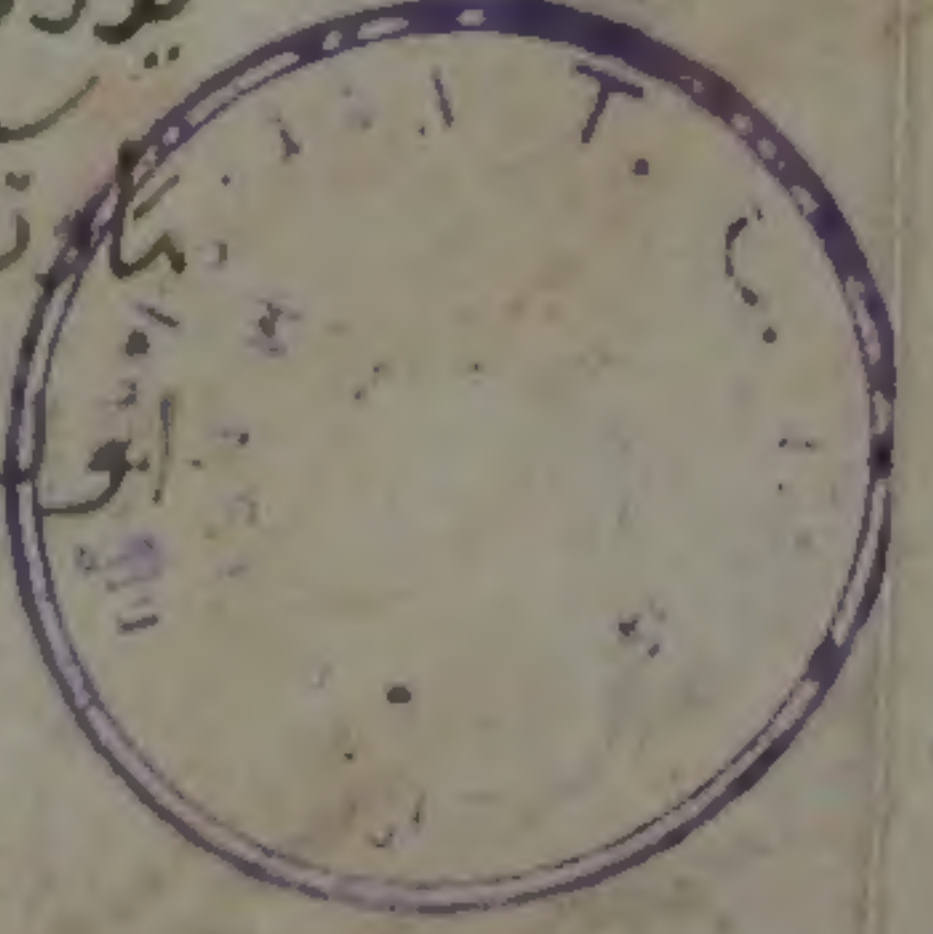




في ايام عمرته ختمت ذلك بآداب تليق بشهر السنة  
**اعلم** ان الامثلة ضربها الله لتقرب الي  
 الافهام استنزه في كل عالم ومن فهم الموازنه بين  
 العوالم انس فكره بالنظر الي جمال افعال الله سبحانه  
 ويتصرف بذلك فيما شا كيف شا فظهور الهلال ليلة  
 ظهوره ولا دة له <sup>عليه</sup> اذ ينه الشهر اطوار تربيتيه وزيادة  
 النور فيه <sup>عليه</sup> باه <sup>عليه</sup> زيادة العقل في الانسان ومثله  
 في المنازل السعيد والنجس مثله ما يعرض للانسان من  
 السعادة وضدها كذلك في التدرج الي كماله الي استنشا  
 الي محاقه الي اخر ظهوره كل ذلك يوازي اطوار  
 الانسان فافهم فليته في كل طور من الحكم والاشراق  
 ما لا يدرك بطريق النظر بل بشي من وراء ذلك  
 يدركه من رشح عن الوعد مع المعنويات ان  
 ما وراء ذلك من اطوار شريفه منها اغتروا المثلثات  
 اولوا العزم والمعارفون اولوا الحزم وسر كل

Ignor

6945



د  
م  
ك